係,「傳仁」暫停出版。 五月至九月因考試及暑假 」出版委員會謹啓

內容包括:區議會的運作,區議

這些訓練課程。

(張仲華)

月檢討小巴政策工作小組報告中一項建議

禁區內設立的士上落客站,是去年十

整個計劃仍屬初步階段。

由各區的政務秘書處統籌,課程

會的運作及其與中央的聯繫,而

完全撤消,卻倒可能縮短禁區時間或收窄

般而言,在禁區內實行的措施不會

爲高,因 都比上屆 任及權力 議員的責

有待檢討報告,倘若撤消不行,始設立的

劉氏說:「政府意欲撤消禁區,但仍

士上落各站。

止上落客貨措施,確有斟酌餘地。」

是否仍有需要實行禁 交通流量已得改善, 題。現在多處地點 導車輛,解決擠塞問 設立禁風,目的是疏

且,部份區議員曾主動建議舉辦

成立,如何去主持區議會會議 央的聯繫,區議會轄下小組如何 會與政府其他部門的關係及與中

伍周美蓮議員訪樹仁,暢談 大專教育發展。(校園)

樹仁學生會代表上兩局,為 灣仔一 採訪「X先生」,記者明争 爭取評審學位資格繼續努力 暗門?(講場) 紹今朝新貌。(專題) 回味昔日風光,

所呈交之報告該署不滿意,便要求持牌人加以改善。 (陳麗萍

经济人的证据,是是不是不是是不是的,他们也不是不是的,不是不是的,他们不是的,他们也不是是不是是不是的,他们不是是不是的,他们也不是是不是的,他们也是是是

(傳仁訊) 政務總處現正考

容·是參考公務員訓練處的訓練 與及本港法例等等。其中部份內

主要是爲了配合地方行政發展而

於今屆區 舉辦。由 新任區議員熟習工作課程,

練及急救設備,又要求此等娛樂場所張貼標語,指明如何採用安全

關於安全問題:要求列明在緊急事件中逃生方法、拯救人員訓

設備及乘客人數。倘若機動遊戲機操作不能符合這廿五項要求,或

真人骨售價每副四千! 政府為何停購私校學位?(課程。 將舉辦區 解區議會的運作及地方行政,部 程,目前 負熟習新 議會工作 上作的課 ,由中央統籌各區區議員的訓 爲了幫助新任區議員,更了

會上)

遊客携帶阻礙物件等。

期六第

品賣非

系聞新院學仁樹港香:版出

二里茂萬仔灣港香 五:話電 號

7

廿五項要求是在一九八四年四月提

目前機動遊戲之管制是屬市政局影

機電工程署工程司黃讚浦表示,此

安全而設。 全 出的,主要是針對兩間大型娛樂場所之 自行執行。 而已。但在正式法例通過後,將由該署 視及娛樂管理部及條例轄下,他們只向 法局通過成正式法例。 該部提出建議,起訴疏於安全之持牌人

任人需經機電工程署考試合格方可顧用 熟則可分幾方面。 工程司視察,經批準後才可進行,其他 遊戲之操作,必須先由機電工程署派出 遊戲機方面聘任一名全職的「適任人」 來全面監察遊戲機之操作及維修。適 其次,要求中會首先列明任何機動 要求中的首要重點,是必須在機動

年進行一次大規模的詳細檢查,然後把檢查報告送交該署。第二類 工作。此外,娛樂場所必須在每 每月審查遊戲機,由適任人監管 練一名審查人員,負責每天、每星期及 第一類是要求每一部遊戲機都要訓

禁止使用遊戲機的情况,如傷殘人士、心臟病患者及孕婦 是要求娛樂場所保存一切有關維修及意外事件之紀錄。第三類列出

巴上落客站,同時又考慮把該措施擴及的

(傳仁訊)運輸署決定在禁區設立小

0-0-0-0-0-0-0-0

通工具。 **渣華道等多處,設立的士上落客站。運輸** 署認爲該項措施・目的爲方便乘客使用交 經過該署工作小組檢討小巴政策後 當局計劃在上海街、官塘、電器道及

劉偉炳表示: | 政府 發現某些地區交通情况·有著顯著的改善 ,現行交通政策實需要改變,以適應新的 運輸署新聞主任

遊客。 側重於港島南部。 否留下美好印象給遊客的關鍵所在,故盼是 遊客接觸最多,他們的服務態度,是本港能 作起了實質變化,趨向更專業化,應獲社會 次選舉活動,提高導遊專業水準,增加到港 入士尊重,故更改舊名,以旅遊聯絡員新姿

態出現,拭去舊形象。 」 圓

邵善發表示

:「隨著時代變遷,導遊工

何到港遊客 出色,即可

九八五香港傑出旅遊聯絡員選舉」,期間任

香港旅遊協會定於四月至六月舉行「一

提名表格。

此三個月爲提名期,能提醒他們服務態度。

由四月一日迄今,該會已接獲五百多份

由於四月至六月,來港遊客最多,故定

提名,結果將於本年八月公佈。 ,若認爲帶團的旅遊聯絡員麦現

巴未來的發展,將較 五月卅一日通車,中 鐵路港島支線,將於 (傳仁訊)地下 未來發展港島南部 可發言人解釋說:一 中華巴士有限公

並不意味港島其他巴 這些地區的服務,將 士路線會受到影响,

特别是港島東部。 中巴部份路線相同, 會繼續維持。」 地鐵港島線將與

仍未正式通車,因此 或是中巴的影响,仍 ,由於地鐵港島支線 該發言人又指出 通車後,市民在選搭 各類交通工具 未可着實估 當港島 地鐵支線

便程度外 · 車費將是 其中一項決定因素。 考慮該交通工具的方 鄭美蓮

。部南島港重側將,展發來未巴中

问時,該署已草擬好有關法例呈交行政局,有待立之娛樂場所,該署提出廿五項有關安全標準的要求。 (傳仁訊)機電工程署表示,目前對設有機動遊戲

職

探訪組長 執行編輯 王丹青 譚淑賢 譚永恆 岑達强

不良之印象, 香港市民心中 員選舉」,籍 傑出旅遊聯絡 以一致導遊在 九八五香港

曾首次舉辦「

重建健康形象。

) 香港旅遊協

該會發言人邵善發强調,旅遊聯絡員與

導遊專業健

透過傳播媒介,使市民有一簇新認識。 港旅遊聯絡員 學宣傳活動, 遊協會藉著選 識該行業,旅 外界進一步認 變,爲了促進 知識,隨機應 具備有關專業 工作繁雜,需



傳通文化服務

旺角花園街2-16號好景結業中心1607室

收費物廳

- (I)專業出版、代客策劃、編印各類刊 物(年報、月刊、通訊、區報、同 學錄、小册子及宣傳單張等)。
- (II)專門替各大、小型活動 (舞會、演 唱會、座談會)設計燈光及裝置音

查詢電話:3-849547



香港樹仁大學圖書館 HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY LIBRARY 取行動;但個別學校則已向教署上訴,現,而被停止購買中一學額,該會暫未有採

議效益不大,有實際困難

能擔保有足夠教席供他們任教,故這個建 教師本身的能力;而且三年後畢業,亦不

官津學校,未必能發揮最佳的功能 ,基本上應有不同類型的學校,若全部是

譚萬鈞表示現代社會推行多元化教育

搬一部份學生到訓

中四學位需求量亦可減少。

黄麗珊)

對於自前教署以部份私校未符合要求

球性問題,要提高水準,改善學生質素才

高,但不能保證有足夠的學生。

至於學校教師參加師訓班,主要視乎

有學生入讀。學校方面可將學費大幅度提 目目前已飽和

但加學費與否不是關鍵所在,重要在 不能全走同一方向;事實上,電腦班等科

問題,十

七間學校

市場供求 不過鑑於 展途徑, 可行的發 腦班亦是 學校、電 例如商科

免費教育引致教育質素下降, 已是全

亦有,故不應對私校給予偏見。

官津學校

名官校學生費用,比 競爭,政府支付每一 私校勢難與政府中學

經費不足。八四至八 私校是先天性的資源

院講師程介明指出,

香港大學教育學

學生的經費是一萬零

三百元,而私校僅得

素本身亦

出學生質

二千七百元。

五年度,每一名官校

購買中一學位,始自

單發生在 私校,在

日趨嚴重

,但不單

學生問題 鍵,目前 是主要關

政府向獨立私校

傳仁訊)獨立

私校生高出五倍。

教署停向十七家私校購中 水沿

起,停止向十七家獨立私校購買中一學位 (傳仁訊) 政府教育署宣佈自八六年 私校指出,私校有發展的可能。 另方面,一間暫不受停購學校影響的 地利亞修女紀念學校校長李昭中表示

政府不應單向某些私校「開刀」。 船學童。政府亦會逐步減少向私校買位。 校落成後,官津學校將供應更多學位給適 認爲,港府應詳細公開買位標準,並批評 來發展宣立中學。在未來當越來越多官津 十七間受影響的獨立私校,其中一間 教育署發言人表示:此學目的是爲未 一間私校校長表示:過去數年,政府 存是有實際需要的。

一直賴私校以補學額之不足。

他認爲自政府推行九年免費教育以來

假若學校學生人數減少,學校考慮開

年之一萬七千,減至

額 · 私校買位已由去 間中學,提供不少學

他表示:私校若非得政府扶助,無論

府津貼官校生

較私校高達五倍

八性資源經費不足

公平的。」香港私立學校聯會會長譚萬鈞

將這個問題單歸究在私校身上是不

他指出學生質素本身亦是主要關鍵,

學費多被接納,教署不會無故阻撓。

基本上,只要學校要求合理,申請加

劃。生人數不穩定,使學校無法作較長遠之計

來必須發展中四及中五課程,但這兩級學

譚萬鈞表示:私立學校爲求生存,將

化。

作以上表示

是否因私校教學水準不佳而造成?

教學水準未如理想?香港教育水準日低,

答允協助學校,例如准許其申請加學費,而定。

教署在向十七間中學停購學位時,曾 到影響,根據買位額佔全校學生名額多寡

被停止買位的學校,經濟或多或少受

及其教師參加教署舉辦之課程。

譚萬鈞指出,此等承諾其實幫助不太

The state of the s 接影響教學水準;一旦不獲買位,可能面 臨停辦危機。 在教師薪酬、學校設備都欠足夠,因而直

建議政府繼續施行,以提供更多買位學額 均採取每年平均削減私校學額的辦法,他 **予學生選擇**。 辦一些受政府學校忽略的科目,例如商科 據李昭中瞭解,政府是根據學校規模

更嚴,可能因此為更多的私校帶來經濟危 相對減少,故對買位學校之加費申請處理 中之學校無競爭能力,只有關詞。 • 來釐定某些學校不入買位範圍,而被選 對學生所提供之活動,及學生考試成績 現在官津學校逐年增多,對私校買位

一九七八年。程介明 学// 學位大幅增加。今年 一學也不足,構成 一學也不足,構成 一學也不足,構成 一學也不足,構成

停向十七間私校買位,是否顯示這些私 (傳仁訊)最近教育署宣佈於八六年 遂於明年開始,由 仍有待結果。

,私校辦學成功,並不單倚靠政府,其生 說:「當時政府學額 權宜之計。」 私校買位,只不過是 ,學生人數多,向 近年政府新建多

加上需求龐大,政府 那一間私校之優劣, 萬四千個。 向採取每年平均削 鑑於以往難確定

中買位 將於

顯示,所有初

該批學校。

九九一年全部

减私校學位之方法。 但隨着資助中一 爲選擇性停止買位 向平均削減制度,轉

根據數字顯示,

接近一半,但到一九 中三買位於全部學位

籌委員會的報告書中 爲百分之二十六。 八五年,預計買位降 較早前,教育統

一九八一年,中一至 减向私校買 位 取代。 定性,根據人 ,但仍保留一 雖 然政府縮 程介明表示

口之增減 而調

私校,其中一間爲私 立非牟利學校。自九 據悉,該十七間

年免費教育實施以來 度,政府新建廿三間 衡量。

中學時才公開。 待明年小六學生選擇 名、類型及規模,要 透露十七間學校之校 爲掌握了足夠資料作 設備、辦學水準及學 校政策而定, 教署認 主要根據師資、校舍 在上一個財政年 至於停購標準。

額學買購府政受·校私間67有共時現 私向少减而逐已署教到見可,字數下以從

影情位買學中立私向府政			
	中一	中二	中三
82/83	21546	23379	21634
83/84	20238	20287	20306
84/85	20172	10070	17456
總數	66559	60822	56698

)教育

取消私 標是在 ,政府 署宣稱 傳仁訊

月二十七日發信通知 學額,並已於本年三 家獨立私校購買中一 港府鐵定停止向十七 九八六年九月起, 但教署暫時不允 計校買位 學校落成後,政府便 等。 其加學費之申請,以 來,當越來越多官津 會逐步減少向私校買 准其教師參加教署學 改善師資和設備,及

改善。

,將循日本模式,並加以(傳仁訊)香港未來教育

介明認為,將來香港的教育系香港大學教育學院講師程

取代私校,所以在未 辦之師訓班、研討班 他指出政府旨在

深偉雄

它們,例如考慮批准 意,此舉或多或少會 校購買初中學額。 教署表示會盡力協助 影響私校之經營,但 教育署發言人同 採訪組長

當局已有向該等學 淘汰私校買位。 位,已見作用在逐 只是中一至中三的 浦翠玲 李慧敏 錢慧明 陸少羣 執行編輯 நாகருக்கு காக்காக்கு நி

私校買位計劃 資助中學,但增加

標準體育用品有限公司

灣仔莊士頓道33號地下閣樓

中學,學徒訓練學校不被認可十是文法資助中學,其餘私立

發展至日本模式,即

百分之九

將會由傳統的儒家模式

,所以高中的形式會起變化喜歡求學,形成只有部份競 壓力很大,許多新區靑少年本模式,因在香港考試制度 然未來之發展,又會突破

府不能承擔整個經費 府不能承擔整個經費,故將來學校財政可能私立理論與實用課程,但經費比文法中學高幾倍,政教育系統亦可能接近歐西多元化模式,分成 程介明預測將來 本港中學, 會分成三大類:

政府資助、私校及工 政府仍需向其購買中 由百分之六十增至百 萬四千名左右。 貴,所以先從中三甄 每一個學生要完成 需要一批學員接受訓 香港職業訓練局成立後,這與政府經濟政策有關。 字並無隨之增長,經常維持五 人就讀文法中學?程 ,才入訓練局,成本便非常昂 近幾年,中三升 這是否暗示政府不欲太多 **中學階段後** 練,如果 分之七十五,但實際學位數 讀資助中四的學生比例,已 業學院。私校的存在是基於 介明認爲 四學位。 别試中,

香港樹仁大學圖書館 HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY LIBRARY

局練訓》

尖沙咀門前行人路進 在網仔大佛口,以及

校。

駕駛學 至汽車 憩場所

、停車

底橋

漢佔用

少流浪

政署或其他有關部門 物主不理會,則由市

人清拆,費用則暫

市政總署支付,日

闢 , 例如

他用途 以作其 空地,

> 牌物主,自行拆去。 派人視察,並通知招 會在接獲投訴後,才

若找不到物主或

撥作適

底空地

地也盡量利用。

地政署表示,政府會將一部份天橋

構及防火安全等問題 牌大小重量、樓宇結 決定,例如要考慮招 切要視乎個別情况而

市政總署通常祗

請該等

當用途

這項計劃現分祇

面情

, 改

言人稱,鋪設「紅磚

政府申

亦可向

人機構

當手段

採取適

政府其他部門。甚至

理招牌事宜外,還有

除了市政總署管

私人團體,例如大厦 業主立案法團,都有

拆招牌的各方面工作

表示會

地政署

空地,

後追討物主。

天橋底

灣仔區路政處發

大至其他地區實施。

後・才會考慮是否擴

一段時期觀察

」工程,能節省開支

首先,工人要將

,更兼具美化路面的

的

,使地面更加平滑

地面鋪設紅磚目

功用。

採訪主任:曾玉英 執行編輯:林楚標

招牌都是未經申請而

招牌,可問市政署申

,該署規定安裝招

與否,需否清拆,一

據稱·招牌違例

目前,這些紅磚

術項目,還加插一些較新鮮的節目,如上一

電影、繪畫、默劇、木偶和話劇等傳統藝

節目內容趨向多元化,除了音樂、舞蹈

白形式,教兒童不知不覺地受到藝術薫陶。 辦兒童藝術節的宗旨,就是要透過輕鬆與淺 日氣氛。

供一連串的節目,使香港兒童也可享受到節

據藝術中心的負責人表示,藝術中心學

辦了四屆,舉行時間在每年的十二月至一月

兒童藝術節由一九八一年開始,至今已

藉在聖誕與新年的假期內,爲中外兒童提

磚紅

施工

等工程,只需將紅磚 **揭起加以挖掘,待完**

大分别,祇不過磚面

, 昂,很少出现空置土地,就重压商员工 (傳仁訊) 香港寸金尺土,地價高 ()

上後再鋪回紅磚。

處供應。(倪淑華) 塗上紅色,現由懲教 如遇地底電纜,水管 質地與一般磚頭無多

磚放在平面沙土上, 路面掘開,然後將紅

政處

to the for the the the the

科」的藝術節,它就是由藝術中心主辦的兒市政局舉舉藝術節外,香港還有一個「小兒 傳仁訊)相信很多人都不知道,除了

其中電影、默劇和木偶劇更特別受到公衆歡 不致入不敷出。 雌然票價稍高,觀衆人數卻持續增長

局希望啓發兒童藝術興趣月的相差殊大。 觀賞節目,主要動機在於娛樂,這和主辦當 可容納四百六十人,而存項節目的場數有限 所以有機會欣賞的兒童不多。其次,兒童 今年的兒童藝術節,預料更多姿多采

不過,梁先生認爲兒童藝術節是有基本

票和酒店住宿。幸而有私人機構的贊助,才 劇團來港,除酬勞外,還要負責他們的飛機 ,票價其實已是低於成本,因爲由外國聘請

身的限制,首先是塲地不足,壽臣劇院一次 麥志榮

迎,如上一屆日本「風之子」劇團的演出 門劵一早售清。

法牌招制管

例中列明,明文規定 牌的法例,在廣告附 理招牌方面,未能奏 明確。致使政府在管 要向政府申請,得到 管制招牌的法例有欠 雖然有關管理招 傳仁訊)由於

有關當局批准,才可 現時市面上大部份 由於法例不太明確 但市政署官員說 條例執行處祇是執行 共契約束招牌安裝 團也可以利用業主公 制招牌,業主立案法 清拆招牌工作,消防 及清拆工作,建築物 方面相當混淆,致使 署可引用防火條例管 浪費不少人力物力。 負責處理部份投訴 例如,地政工務 般人若要安裝

安裝招牌。

之間的距離,以及招 牌伸展的長度等細節 救火爲原則。 人、走火通道及消防 牌離地的高度、招牌 ,以不妨礙交通、行 高錦堅)

司空見慣。

機響,再去覆機,這種情形已是 波勞碌, 傳呼機便成為人際聯絡 工具之一,它已由以往「奢侈品 隨着生活節奏加劇,人們奔

,否則 犯上三次,便可能遭到吊 牌照的厄運。 於此行業是屬於日夜不停 間傳呼服務公司負責人

物力耗費 不少,並由

科學儀器社售人 人骨分 骨每 副

同,故爲了减輕成本同,其餘部份大致相

製造商唯有捨女取

女骨除了盤骨略為不

這是由於男骨跟

非有性别歧視?

腿骨可以嗎?」這句 傳仁訊)「老 骨,有眞假兩種。前 元一副);後者則便 者較昂貴(約四千多 假人骨可依比例

買到祇有八十二

九厘米 都是從外國輸入。

場狹窄。所以大多數

由於人骨模型市

高縮少人骨。

則或許會覺得十分有 常情况下會嚇你一跳 駭人聳聞的說話在正 , 但如果閣下置身於 間科學儀器社時

尺寸縮小,但現時可

人骨則祇有男骨,莫

也不例外,各

悝年齡 裹,但內裏則是紙漿

人有老幼

人骨

其骨面雖有塑膠包

中國輸出的人骨

人骨都有供應

,但假

,獨具一格。

(下景昌)

供人體骨骼模型。 外,還可以選擇其中 社負責人解釋,顧客 儀器社 除了提供實 除了可購買整副人骨 驗室器材外,還有提 據一間科學儀器 香港多數的科學

牌事宜,但由於職權

門都有份參與管理招

由於多個政府部

部份骨骼購買。 市面上出售的人

需品」。 一性質逐漸成爲「必

二十四小時的服務 行業,人力 所處環境, 並非一 於惡性競時傳呼行 業 人想像中那麼理想。 這位負責人又稱

市面出現較多以中

| 並要限制傳呼站地點 傳呼服務公司設置傳 局電訊署領取牌照 播收發站,要向郵政 使此行業開始回落。 四年前曾達到顧峯期 廣泛發展卻在近十年 非近年才發明,但其 經濟不景等因素,致 **首求收支平** 衡 但由於惡性競爭及 大部份的 經營者 根據條例規定, 傳呼服務行業在

步。其實, 傳呼機並 樓,十步一閣」的地 舖,已達到「五步 各地的零售傳呼機 近數年來,港九

機頂出現訊息,並可 文顯示的傳呼機,在 發展到一次過可傳出 八十個訊息。節省時

業會發展得更加完備 劃一,避免以割價競 爭爲爭取顧客的主要 之必要,以達到收費 務行業應有公會設立 手段。 ,以適應新時代的要 他並認爲傳呼服 相信傳呼服務行

香港樹仁大學圖書館 HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY LIBRARY

其雄偉的外 倡已能看到 在進行中, 天壇拜佛 寺南面的 大嶼山寶蓮 築物?非也 「星球大戰 外貌是否與 貌。且看其 、工程雖仍 , 乃序落於 ,此建築物 似! 的飛碟很 星際建

法等。

至於節

放風筝的方 史、製作及 紹風筝的歷 和講座,介

由十至五十 目票價,則

據節目部的 元不等。但 風筝的展覽

闆,請給我一條右大

陣陣的傳呼機響聲,繼而按停 (傳仁訊) 「 B…B…B

有關當局並指明傳呼公司不

得加强傳播收發站超過限定强度

局

在還築建式舊 • 立林厦大型新

歷百年不衰

心祭祀

昔時一

翌

灌農田

經理:陳德明 和者:二年級同學 和者:二年級同學 副總編輯:李少娟、嘉淑芬

世版委員會 出版委員會 IT. Bob Hudges IT. Bob Hudges IT. Bob Hudges 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學 「上三年級同學

Mr. Bob Hudges

藝術中心感緣洲奇其 文化沙漠

間不斷發展,把一個的場合,但在

,使香港藝術、文化活動院、位於藝術中心毗鄰,

來源,其次來自聚房收機構,中心並無接受政機構,中心並無接受政網對班。

掃去

演藝學 培訓本 藝術 任重道

四學院每年 可收百餘名學生

体訪國錦少行 新國錦少領

城市急劇

古

將

發拆展卸

回 伊 蘭中

清眞寺內爲社會服務

個頭街市 下現今為 下現今為 不見

万便主婦

德成植字打字排版公司 快、/蘇、維 精排各類稿件 請電:5-430875

HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY LIBRARY

必須要認識世情,並且要學會一

往肚子裹吞。」

曉得世道的險惡 但這時,我

傷害的機會,所以一直以來我都

人吃掉。孩子,他們吃人的方式 們無不積極地算計別人,要把別 會同類相殘,不像那些人類,他 們弱小的小動物,但我們從來不

, 並不是一個個吃, 而是一隊隊

贈神秘紀念品以示鼓 稿件一經刋登,將惠 字數不能超過八百。

> 曲的影帶 製作一首歌

樂雜誌編輯。 歌舞節目。另兼任音 電視編導,負責拍攝 三年畢業,現職無綫

四萬美元來 國平均花費 展,現時美

李珍珠 陳偉文

蕭淑芬

發掘及整理,不難完成這一翼望

濁流)

音樂短片的 每年耗費在 ,愛護我,牠不讓我有任何受到 牠仍是那樣的呵護我,關心我 成長了,有一身灰

現在,我已經

骨頭的像伙。 他們都是吃人不吐 要**趕快**躱開,因爲

媽媽說:「你

母親。

再度活轉過來,牠 去愛惜着我,令我 牠整個生命的力量

就是我親愛的

的身子,給我溫暖 軟的舌頭,舐乾我 過來,用牠溫暖柔

長桿子的動物,是

最可怕最難惹的

我,那些用兩條腿

站在人叢中做筆記。 些遲到的記者,就只 坐到記者席上,而一 到的市民不知就裏, 劃出記者席,一些早

京人

無可避免。

走路,手中拿一根

對付那些動物則不

些小動物可捕捉, 開繼人的陷阱,那 怎樣認路,怎樣躱

> 民則越來越多,當時 迅即減少,但旁聽市 畢後,週刊攝記數目

法庭內還沒有正式的

能貪功……等。

她一再地關照

不要碰他們,遠遠

報一記者。

高劍青師兄,八

鳴謝

音樂電

她一再囇咐,千萬

地保護着我,用

個悲愴的時刻,一 點的流失, 就在這

個溫暖的身體挨了

白色、閃閃生光的毛,我的身形

在母親的心目中,仍然是一頭很 高大,跟母親也差不多,但是我

不錯我們是食肉獸,常常吃比我

事評論、讀書心得、

投稿,投稿內容以時

帶的迅速發

梁家驊師兄,八

執行編輯

了音樂錄映

鳴謝

生意,促成

媒介來發展 不同的宣傳

可以在市場中出售,比

到時再作些許加工便

性的談論目標

其實全個問題的核

唱片業利用 娛樂項目, 缺的新時代 已是不可或

Music TV用的片段

原本只拍攝下來給

多種途徑吸取資金,

經營赤字,於是又從 元,爲了平衡出現的 製作費幾近二億多美

我們歡迎各同學

文、趣聞、漫畫爲主。 微生活感受、難忘體驗 優雅,其實他們比我們還兇殘, 别看那些人類,衣冠楚楚,儀態

小很小的狼,跟我出生時差不多

喧地的一刹那,我

成了・但我仍然清楚記得,當我

隨着時間的飛逝,我已經長

媽媽告訴我,那些是可口的菓子

門,我倆一起向森林走去,沿途

一大清早,我跟媽媽一道出

,那些是碰也不碰的毒菓,並且

教我怎樣找水源,

怎樣找安全的宿處

·怎樣分辨方向,

我軟癱在地上,我樣的無助,冷濕的 是那樣的輭弱,那

似乎冷得凝固了,

生命亦似乎在一點

生先X

名, 眞是掩

害人報警, 讓警方追 的,原因是要鼓勵受

報導事主姓 案法庭不准

X先生

是不准報導事主姓名 說·通常這類案件都

話嫂

這就是法律精神。

位法律界人士

助嗎?另一個考懲因

教訓,他還會報警求

素,是受害人不報警

二月來自各級的籌委密 下 系盛事傳播節,從如往年一樣,新聞

,只會令匪徒更加猖

戰霸爭

說法。 耳盗鈴,因 都有類似的 街頭巷尾, 道「X先生 爲街坊 是誰,而 一和「亞 一,都知 不過• 有頭有面的人,因爲 緝匪徒。 試想,如果一個

在另一位知名人士身 的名字被登在報章上 方在庭上對質時,他 ,致令疑犯落網,雙 - 豈不是名譽掃地? 人勒索·他報警求助 些不名譽的事,遭 當勒索事件發生

緣一些週刊記者和攝 是港聞記者和娛樂版 光坐着,有的交頭接 記坐到記者席前排有 記者/攝記之爭, 間的明爭暗鬥。 耳,有的更不客氣的 位上,但只交叠雙手 枱面方便做筆記的座 外遂掀起一塲記者之 開審最初兩天, 事

娛記「不通氣」。 班行家談起,無不歎 **跟娛記爭論,事後一** 並沒有就座位的問題 **看做筆記,港聞記者** 椅旁窄窄的扶手承托 港聞記者,只能借助 打瞌睡。 而一班坐後排的

屍」的酷刑一般。從這時開始,

變謀生的方法。

受鍛鍊,因此,媽媽親自教導應

的規例,我必須出外、遊歷、接

頭成熟的大狼了,依照狼氏家族 切應變的方法。因爲我已經是一

我脫離了母體,用另一種方式生

四分五裂了,就像古代「五馬分

存在世上。

巨大的劇痛・我的身體彷彿已經

,一滴滴的冷汗……,一下陣陣的痙攣,一下下的抽搐

但事後「駁料」則絕 寫下的蝌蚪文,實屬 解和看不明自己親手 時間受到快速的一問 是互惠互利,因爲長 不保留,其中主因, 在爭位時各不相讓, 面如關公。 大,但被請讓座者已 讓座,事件雖沒有鬧 一答確炸、錯漏、誤 不過,儘管記者

「X先生 作供完

關注,受命的記者唯 有悉力以赴・法庭內 置,紛紛提早到庭 名記者採訪「X先生 門外守候。 至聆訊最後兩天,九 往後是九時卅分…… 訪記者爲進佔有利位 時剛過已有記者在庭 初是九時四十五分, 案已不是新聞;試 某間報社派出十

同事留一個前排座位 排座位是她的,請人 齊縣指責;也有一位 過有記者要爲遲到的 師姐」硬指某個前 而遭四、五名行家

繼續。 當這些要求落實後 庭劃定記者席・並安 能團結一致,要求法 上午十時開始,但採 記者之間的鬥爭又告 排記者先入庭。不過 」進侵,記者之間倒 聆訊原本是每天 面對「非我族類 形容的。 利通過時,心中的喜悦卻非筆墨所能 容,表達的形式、手法等,委實不容 易;而喜的是,每當有一個決定能順 **茫無頭緒中決定一個主題,節目的內** 中,可以說是苦樂參半。苦的是要從 鑼緊鼓地展開預備工作。在策劃過程

案是否值得以大篇幅

不管「X先生」

既然已引起公衆人士 和問答式作報導,但

特點所在。近年來,中、港、台三地的傳播 個題目範圍非常廣泛,但是我們一班籌委卻 四月二十二日至五月三日止。驟眼看來,這 決定爲「香港、中國、傳播 」,而日期則由 **蠻有信心的要從這偌大的題目中,表現出其**

媒介彼此合作交流的機會不斷增加,而且三

地在傳媒事業的發展上也有明顯的改進,是

多的體驗。 學的投入感,也使我們從親身參與中吸取更 程中,我們盡量邀請同事參與,旣可加强同 將主題介紹給同學,豐富的節目包括專題講 今年的節目編排,也盡量多元化,從多方面 有目共睹的,也是這次主題中心的所在。 ,參觀等·而在各項節目的策劃,籌備過 ·錄影帶製作,展覽,時事問答比賽,書 爲了要使同學在傳播雙週中收穫更大,

障礙,而且招募同學參與工作時,所收到的 擧。不過,雖然籌備工作盡是波折重重,但 反應也與理想中有距離。凡此種種,不勝枚 我們相信,憑我們一班工作人員努力的耕耘 很多困難。在邀請嘉賓的過程中,遇到重重 ,一定能使傳播雙週如期盛大展開。 事實上,在整個籌備工作過程中,遇到

> 外國或日本流行的歌曲 樂短片的數量可不少, 没有的。香港人消化至

幾乎全都在香港可以

章太炎、《蘇報》案及新華社等等

人物及事件等。例如《萬國公報》、

《申報》

、范長江

套既定的理論發載,開始受到一

,開始受到

尤以五四時代的 展程序所規範。

段,新思想打

亥革命以後的記本書有關辛

方向記述新聞史外,亦在「横」的層面介紹一些具影響力的

的層面介紹一些具影響力的報播事業史。書中除由「縱」的述新聞事業各領域的歷程。以

述新聞事業各領域的歷程

報刊史爲重點,旁及通訊史及廣

史》,正好填補這方面的空白。

一九八四年八月,由廣西人民出版社出版的

《中國新聞業

這本書運用通史的角度,詳

營背境,是許多國家所

時自費拍攝本地的歌曲 外語音樂影帶外,也同 的條件下,一方面播放 視;反之,在華洋雜處

領域中的有關傳播活動,有系統

地用通史形式記載,會是研究 著作,像歷史、文學、

地理等

語、國策,都是當時新聞傳播

的精華。若能將這些散佚在其它

今天留下來的上古詩歌、國

新聞學史及傳播史的學生渴望已

久的。

短片,形成了特殊的經

或稱之爲收費的音樂電

於美國大選。

春秋」及「戦國策」記載的

古代政治活動

代政治活動,熱鬧景况不下五千年文化的傳播藝術。「

國是四大文明古國之一,有着

有足夠的市場發展有線

看到,而本地的歌曲。 **小由於電視台的發展方**

概這個情形足夠令香港 歌曲錄影帶的計劃,大 更加未聽聞有出版個人 地方。許冠傑的影帶製 星個人錄影專輯出賣的 音樂影帶播放而沒有歌 在這個問題上成爲世界 過,其他熱門的歌手就 港是世界上唯一一處有 來越變得怪異,相信香 針,日益變得更加重要 作了,也不曾在港售出 ·只是有一點令香港越

的概念亦儘量吸收。只 可惜由於人口及地理環 使香港的電視發展健康 取向十分西化,高度系 向號稱全東南亞高水準 而迅速,當然音樂影帶 分工精細的部門架構 統化的人事管理·層化 公諸於世。 人微的內部會計,加上 人個,電視事業的經營 僅次於日本這個工業 香港的廣播事業一

今年傳播雙週的主題,在多次商議下

境的關係,加上諾言和

文化背景不同,香港沒 多創作的意念,這一點 機會,無形中扼利了許 質是背道而馳。 於影像化歌曲的革命,

缺乏和歌迷全面接觸的 遠是歌星,在這方面, 完全沒有,歌星於是永 否則一切書面上的自由 除非電視台代出專輯 的版權盡歸公司所有, 即是說除了電視台之外 電視台壟斷歌星合約 型發展,只有一家大的 比外國藝人蝕底,至少 ·任何歌星在錄影帶上 心是香港的廣播事業畸

旋律,也得以視覺化而

得以和唱片業一同成長 和厚利,音樂電視於是 售美影片錄影帶更便宜

而「黑膠」上儲存的

這山頭上的一棵清翠

好像要把那彩色的故事

獨撑着的一把傘

啊!陽光在催促:

鮮明地綠在雨的漠寞中 「諡場雨下得太久了 我惟有輕輕收好傘子

重複地說一遍 收好點點珍珠 繼續未完的旅程

能夠承接那隨流水而來的幻彩

YV

澤東的《湘江評論》也不例外。 進中國時最明顯

難發現當時學界或青年人表現在報刋上的思想,異常混亂。毛思主義是主流思潮,而對其它思想缺乏介紹。若深入硏究,不

書中指毛的《湘江評論》是爲宣傳馬克思主義而創辦。但 連・承認常時受到多種思想衝 (湘江評論) 文章,作者

馬克思主義。 擊。因此說《湘江評論》爲宣傳 引述毛對美國記者斯諾的一些自 《新聞學論集》第一輯其中一篇評介 斯思想更介涵。常中也包含了

形態的固執,客觀公正撰寫一本真正 近賴光臨著的新聞史,純以國民黨為中心出發點。 提供大批與共產黨有關的資料。同時,這種情形也出現在最五四以後的記載,明顯是替共產黨統治中國找轉合理根據 播藝術早已深深根植在我國文化中, 筆者忽有一暇想:望海狹兩岸新聞史研究者,能摒除意識 《中國新聞業史》長於文字資料搜集,卻缺於圖片配合 的《中國新聞史》。因傳 要有系統化及科學化的



香港樹仁大學圖書館 HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY LIBRARY

繽紛

但叫我怎能再相信

所理工學院的代表,舉辦學位程度公開考試

成員包括本港頒授學位機構,即兩所大學及兩

伍周美蓮女士建議設立一個考試委員會,

英麟。 議員反映意見,認爲評審委 員會應對本港認可大專作出 專上教育發展等問題向兩局 位頒授評審委員會一及本港 公正的學位頒授資格評審。 學生會就將成立的「學 此外,學生會代表認爲

院校,以解決現存學位不足 的問題。 盡量發展幾所認可的大專 港府應積極利用現有資源 學生會代表亦指出,如

考試之用,不但可爲港人省回大筆外流資金,而且可爲社 三位議員聽取了代表的意見,並表示對學生的意見作 爲發展公開大學或公開學位 港府將本港學生因學位不足 而外出留學的費用,轉化 輯編行執 儀寶陳

明德陳

琼美潘 長組訪採

以及時事常識問答比賽等等。

播機構互相切磋交流

(張沛瑜)

會培養出更多本地人才和未來社會棟樑。

包括:利國偉、譚惠珠及陳 辦事處向議員表達上述意見 表於四月二日前往兩局議員 態度,並對於文憑大專學生 育政策時,持公平及民主的 衡發展,在制訂大專教 府應重視大專教育的均 接見學生會代表的議員 樹仁學院學生會七名代

告報查調卷問的會生學仁樹過接員議偉國利

仁學院新聞系一年一度盛事一

(陳德明)

大專教育透視」研討會中作出上述建議。

機會接受專上教育,伍周美蓮議員指出,到一 九九四至九五年,此數字將上升百分之八。 十七至二十歲的人士,平均將有百分之六可獲 次研討主席馮以宏先生(香港大學教育學院講 政府現行的政策是到一九八九至九〇年 出席研討會的講者包括有:香港教育人員專業協會主席司徒華、教育行動組主席夏文浩及是 科學等,以適應香港未來多元化的人才需要 向一些科目是其他大學未能顧及的地方如人民 期來說,有關當局應充份運用經驗,資源,人 才及現有的專上學院,而這些專上學院應該傾 情况,長遠來說是要開辦第三間大學。至於短 此外,夏文浩認爲要解決現今學位不足之

等級之分,而現時專上學位與人口比例仍是不 度時指出,因爲制度的混亂做成專上教育產生 教育問題所在,司徒華在檢討現存大專教育制 都是短期解決問題之方法。 不重視專上教育,制度混亂等是現存大專

些未能入大學而有志自修的人士提供機會,使

的大學及理工學院,周議員認爲政府應該爲這

每年仍有數以千計的預科生未能考入本港

成立公開學位試及提高專上學院文憑地位

他們無須進入大學而能達到學位程度的學術水

教育的需要。 行學位公開考試,可 → 進女士指出 · 學 以切合發展專上公開

在三月二十六日出席

伍周美蓮議員

由樹仁學生會主辦的

雙導輔 歸

個預算費用,並對此廣品作 出調查。 廣產 意念創作部和媒介部。 個部門:廣告客戶服務部、 同學得益不淺。 鳳 談廣告公關行業的架構,令 便會先對此客告作出 當客戶服務部接獲訂單 廣告公司大致可分爲三 席上,紀文風小姐更暢

一切資料搜集妥當後,

量人材,提供新意念。 戶認爲滿意,便交由媒介部 響廣告的質素,因此需要大 放,或是刋登於報章、雜誌 部徵詢客戶的意見。倘若客 進行拍攝工作;再交由服務 創作部門便着手設計,與及 ,將此廣告安排在電視上播 由於創作部門是直接影

(羅月好

由 於上月十二日,由紀文風小 姐主持開幕典禮。 輔導雙週一

組主辦的廣告公關行業 —「導向八五」

新聞 屆

播節籌委亦安排了書展、參觀、錄影帶製作, 幕。開幕禮敦請世界中文報業協會主席岑才生先 同學對傳播的興趣和認識,以及藉此與其他傳 比往年更加精彩豐富。除了資料詳盡的展覽外 三日止,主題是「香港、中國、傳播」,內容 生・校監胡鴻烈博士,及校長鍾期榮博士,蒞臨 ,還會邀請文化界先進作專題講座。此外,傳 今屆傳播節是由四月二十二日開始,至五月 於四月二十二日中午十二時在校內隆重揭 新聞系舉辦傳播節的目的,是希望能提高 來五年內,工管系仍能穩操勝劵,令鴻 容易。他們還定下五年計劃,希望在未 將對手 一一擊敗

上 所 仔 田 徑 場 學 行 。 是 動 會 , 於 三 月 世 七

减退同學的熱情,驟降,整天下着毛

剪綵並致開幕詞。

本年度最佳「男神 和健兒們的衝勁。 子華以六十五分獲 射手」則是工管系 射手」,而「女神 已揭盅。會計系何 佳「神射手」,亦 烈盃不致外流。 至於本年度最 毛細雨, 但絲毫沒有 决賽那天,雖然氣溫

陳潔萍,以一六〇 子組三項金牌。至於全場總 制拔河賽。(張沛瑜),而女子組之「超級健兒」,而女子組之「超級健兒」,由中年度最佳「啦啦隊」,由中文系奪得。最後,新聞系氣以「大力士」姿態,禪聯系以「大力士」姿態,禪聯系 而新聞系的謝華興同學,則 結果,工管系獲 全場系制總冠軍 個 人奪得男

的實力比往年稍弱,但卻能勝出,實非 但今年,工管與會計系以分成兩隊姿態 盅,這次工管系以四十一比十七大比數 参賽。在初賽單循環中,工管與會計系 勇勝經濟系,成爲十戰十勝的長勝軍。 「鴻烈盃」,禪聯寶座 管籃球隊再以勝利者的姿態, 工管系隊長黃志强表示,今年他們 第十屆「鴻烈盃」已於三月十日揭 以往工管與會計系是聯隊出賽的。

雲風會動運





頭甜的到嘗上道跑在員動運到看你 ?酸辛的後背到看否有又但

The Cultivator

tests Toys

Your factory produces hundreds of dozens of toys, all exported to an overseas market. But, after your first shipment, you are notified that the goods failed to meet the market's safety standards.

There isn't much to be done about the first. But you can ensure that such mistakes don't recur by using the services of the CMA — Chinese Manufacturers' Association -- testing and certification laboratories.

Formed in 1979 specifically to answer the need of Hong Kong's toy manufacturers to understand and react to standards that were changing radically, especially in the huge US market, where safety and learning had replaced "perttiness" as the ideal.

However, it is a fact that the laboratories provide up-to-date information that manufacturers could not themselves easily get. And, in testing the toys as an independent authority, they perform a duty that the maker might not do objectively, since no one really likes changing, and especially destroying, his own concepts.

How valuable the CMA testing and certification laboratory services are is not completely clear. According to Miss Chui, it is difficult to prove statistically that they improve the extended the leport market or Hong Kong toy manufacturers. This is especially true when a remark is made that "the quality of toys still has a long way to go," as was said at the Hong Kong Trade Development Council's Toys Exhibition in Tokyo during 1984.

CMA basically set the labs up to provide answers which manufacturers could use to upgrade their products, says CMA spokesperson, Miss Chiu Pui Kam.

"Wherever toys are exported, they must satisfy the safety standard of the receiving country. Otherwise, it's when they purchase a new brand or type of toy, subject it to in-house specification testing and evaluation.

- Bonny Yu

Sub-Editors: Miranda Ip Lai Kwong Yiu.

Journalists of various media organisations in Hong Kong have generally welcomed the offer for them to set up news bureaus in Beijing, but many are still awaiting more details from the Chinese Government.

Some journalists, while welcoming the idea, have expressed reservations.

The suggestion that the Hong Kong media may set up offices in Beijing came from the Deputy Head of the Propaganda Department, Mr. Yu Wen. in a meeting with Hong Kong newsmen earlier. Mr. Yu said newsment from Hong Kong and Macao might report from "any part of China" and would be offered pre-

A survey of opinions by this paper has revealed that Hong Kong's two TV stations are planning to set up their own news bureaus in the Chinese capital. The 5. C. M. P. is considering "sit back and watch."

ferential treatment.

A spokesman of Asia Television, however, is pessimistic over the offer of "preferential treatment," which has yet to be defined Clearly.

Some Journalists are apparently still being worried by other problems.

News editor of the South China Morning Post, Timothy Jim, was of the idea that the "hit-and-run" approach of covering events in China may still be preferred by them as long as China's policy towards journalistic practice is not spelt out clearly.

"No doubt, this piece of land, with one billion people on it, is understandably an 'undug gold—mine'.
"but somehow I simply don't have

the least idea of how the "All China

Journalists' Association works and the role it plays," said Mr. Jim.

Freedom of information in news coverage is also a topic that has split the views of Hong KOng journalists.

News editor of HKTVB, Loh Chan, said: "They just can't urestrain us from

reporting what we want to report or approaching people we would like to in-

However, the news editor of Ming Pao, Mr. Lui Ka-ming, disagreed on this. He believed that Hong Kong journalists might be offered preferential

The operating cost in relation to total story output is something that worries the General Manager of the Hong Kong Standard, Mr. Robert

An editor of the Sing Tao group, to which the Standard also belongs, said it cost his company 10 thousand dollars per trip for a reporter to cover a major event such as the Sino-British talks on the problem of HOng Kong. It is estimated that the annual cost for running

a Beijing office is many times higher.

Executive Manager of Commercial
Radio, T. W. Leung, estimate the set-

ting up of an office would amount to an annual investment in excess of 300 thousand dollars.

Despite this factor, Mr. Leung could not help but cheer the idea of a permanent office in Beijing. "As I see it, the nearer 1997 approaches, the more we need to 'look north'.

"Both economic and political changes in China will be carefully watched as these developments are bound to bring about farreaching effects on Hong Kong," he predicted.

Some other journalists of the electronic media readily agreed on the advan-

tage of setting up a Beijing office.

Commenting on the advantages, head of RTHK news Ng Ming-lam said the job of Hong Kong journalists could become "more glamourous than now" with the expansion of their reporting activities.

"Our reporters will be able to approach the sources directly so the chances of misinterpretation may be reduced, thus raising the quality of our -Miranda Ip

HK JOURNALISTS MARCH TO NORTH

-with cheers and queries?

treatment but this did not mean the same thing as ensured access to informa-

"Look at the leftwing newspapers in Hong KOng; even they are encountering the problem of access to information there," Mr. Lui said.

This point was also stressed by the news editor of HOng KOng Daily News, Mr. Wong Kwok-wah. He said freedom of information was far more important an issue than simply opening an office there, which would benefit the electronic media more than the print media.

Breathe easier with the Ruttonjee Sanatorium



When the project is completed in 1989, the rebuilt and expanded Ruttonjee Sanitorium on Queen's Road East will render a double service to Hong Kong Island residents -- as an up to date centre for the detection and treatment of tuberculosis, and as a medical alternative to Queen Mary Hospital for a wide range of services.

The \$158 million project, 80% of which is being funded by the Bovernment, will boost the number of beds at Ruttonjee from 280 to 432, and lay the basis for the possibility of future expansion, up to a total of 600 beds. In all, the expanded hospital will have 33,880 sq. m. of usable floor area.

The expansion will allow Ruttinjee Sanitorium to add ao the service it already provides to the people of Wanchai, Causeway Bay and the Peak'.

- Anita Tsui

Shenzhen University FORWARD FOR CHIN. EDUCATION

One of China's new institutions of higher learning, as well as one its most important, is Shenzhen University. Located in the special economic zone north of Hong Kong, it has been open for just 18 months, but is alresdy a success.

Recently, a Shue Yan College student paid a thtee-day visit and chatted with staff, teachers and students, gaining a good impression of their enthu-

There is a Chinese saying that a university

students are "facing the challenge of the academis standard," meaning that they are living a different life than the ordinary person.

Shenzhen University is countering this by its "Diligent Work to Earn a Simple Living" system, encouraging the students to do part-time work to pay for their tuition, since there isno grant or loan scheme available.

This system produces an unexpected effect that Miss Cheung, a library assistant, feels is not good, since having a fob means less time for studying and, consequently, tower grades and test results.

"Very often, there are few students in the study hall, and it's never fully occupied," Miss Leung explained.

After all, they enjoy the most freedom and the highest living standard among most of Chins's universitie. In future, they will have many opportunities of using their talents, in part because they are exempt from Chins's Work Allocation System, which dictates a person's employment, and partly because they will have had the advantage of a really good school education.

- Wong Siu Ming



香港樹仁大學圖書館 HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY LIBRARY