



號一十八道和成地馬跑港香  
三二一三七·五：話電

# 訊 仁

胡鴻烈

編主院學商院書仁樹港香

月六年四七九一

司公刷印版排英中泰昌：印承  
座C樓二號三里樂天仔灣港香

## 我 校 與 美 大 學 合 作 擴 大 舉 辦 暑 期 課 程

過去兩年來，我均利用暑假，與美國路易士安納州東北大學合作，舉辦暑期課程，由東北大學設計課程內容，選派教授專程來港主持講授。參加的學員於完成該等課程而成績及格的，便可獲得我東北大學分別頒發的證書，更可獲得每一學科的三個學分，這些學分是美國其他大學所承認的。

由於該等課程反應極為良好，深受本港社會重視，青年學子及工商業人士擬進修者之歡迎，今年暑期特擴大舉辦下列四項暑期課程：

- (1) 工商管理的理論與實踐：東北大學杜爾傑博士(DR. M. Dolcheck)主講，三學分。
- (2) 企業的管理：東北大學康里里教授(Prof. B. G. Canterbury)主講，三學分。
- (3) 婚姻與家庭：美國佛羅里達州棕櫚灣學院社會系系主任曼務理博士主講，三學分。
- (4) 社會心理學：曼務理博士主講，三學分。

自消息宣佈後，反應熱烈，申請入學者甚為踴躍，其中不少為在美留學擬返港渡假之大學生，及工商界、政府部門高級人員、社會福利機構工作者，預料屆時中美人土濟濟一堂，切磋學問，當為大專教育添色。

過去，我與美大合辦的暑期課程計有：一九二七年，美國東北大學社會系主任曼務理博士(DR. Maurice J. Anderson)主講「亞洲國家社會情況」，並有美籍助教協助小組討論。參加者包括本港和美國學生共五十人。

一九七三年，美國東北大學工商管理系主任麥高勞博士(DR. VanMograw)主講「工商管理過程」。因因請者過眾，乃將原定名額擴大至五十名，但仍有部份見遺。後來改在文華酒店舉行半日研討會，將課程精簡化，只限高級人員參加，效果甚佳。

## 社會意識高漲

### 熱心志願服務

#### 本校同學頻參與校外多種活動

樹仁學生除了平日埋首於勤研力學之外，同時也發揮了青年人充滿朝氣活力的特質和服務社會的精神，積極地主動地發起、組織、計劃和參與校外各種活動，形式不一，不勝枚舉。就其著者言，便有下列各項：

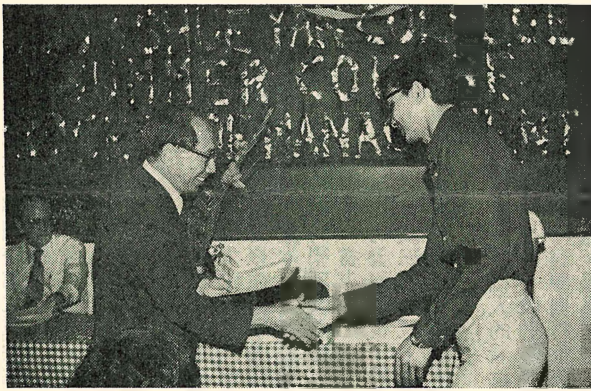
一九七三年七月，至八日，社區服務團展開了一連串的暑期康樂活動，如嘉年華會、兒童遊戲日、渡假營、遊船河等，招待灣仔區八至十四歲的兒童。

十一月十八日，與鄰舍輔導會北角中心的義工人員共同舉辦了一項規模的北角區睦鄰遊藝大會，節目豐富，自歌唱、舞蹈、話劇、國術以至舞獅，出席觀禮者均盡興而歸。

一個星期後，又接受了社工人員協會的邀請，協助在灣仔新填地舉行的社會工作就業指導攤位展覽的值日工作。

此外，又應童軍知友社邀請，負責香港節一項攤位遊戲。在皇后廣場招待兒童。一九七四年三月三日，參加了童軍知友在和樂邨舉辦的攤位遊戲，並榮獲攤位設計冠軍。

跟着在四月裏，社會工系的學生協助聖雅各福羣會，在黃竹坑運動場舉辦「低能兒童運動日」，而另一項由中華基督教青年會與秀茂坪社區中心聯合舉辦，由社會系同學負責策劃執行的「低能兒童常識比賽」圓滿地完成了，為社會服務作出了富有特色的嶄新嘗試。



1973年暑期工商管理課程完成羅桂祥先生頒授證書

## 為增廣同學見聞

### 加強學術氣氛

#### 提倡各種活動

教育本來並不局限在教室中或課本裏。尤其是大學，幾乎隨處都是同學接受教育的場所，任何一事一物都是教育的素材。在我們的學堂裏，教授、書本、和同學固然構成了主要的學習條件，但除此之外，同學們透過種種其他活動，更可爭取到更多涉及各方面的知識。下面的一些例子，便是本學年中各種活動的大概。

也經由實際訪問和調查以加深對社會的了解。他們所參加的調查工作範圍很廣泛，包括一些市場調查公司的商品及消費習慣調查、研究機構的課題研究等。本學年內，各系同學已完成的調查研究有：社會系的一「牛頭角上邨的社會需求」，「三代間教育程度的變異」，「社會階層與生活方式」，新關係的「本港報紙所含色情成份之分析」，「香港人對香港前途的意見」，和商管系的「從小學課本及兒童讀物看本港重男輕女的觀念」。

## 提高寫作興趣

### 輪流出版刊物

#### 提高寫作興趣

代表我仁樹同學心聲的「仁訊」今年在各系的努力下共出版了三期，每期的內容、主題，固然不同，甚至連編輯工作也由各系同學輪流負責。因此，「仁訊」的出版，不但使同學們得以及抒發感受、交流意見為各系同學提供了實踐新聞工作的機會。從徵稿、選稿、打稿、設計、校對、發行等工作過程，大家可體驗到出版報紙的難、易、也可養成彼此間分工合作的基礎。這種輪流編輯的安插可能使每期報紙的水準稍有參差，但鼓勵了更多同學參與其事，而且避免了出版工作變成少數人的專利。

（3）提高寫作興趣，輪流出版刊物，代表我仁樹同學心聲的「仁訊」今年在各系的努力下共出版了三期，每期的內容、主題，固然不同，甚至連編輯工作也由各系同學輪流負責。因此，「仁訊」的出版，不但使同學們得以及抒發感受、交流意見為各系同學提供了實踐新聞工作的機會。從徵稿、選稿、打稿、設計、校對、發行等工作過程，大家可體驗到出版報紙的難、易、也可養成彼此間分工合作的基礎。這種輪流編輯的安插可能使每期報紙的水準稍有參差，但鼓勵了更多同學參與其事，而且避免了出版工作變成少數人的專利。

## 透過調查訪問

### 加深認識社會

（1）關懷社會進行調查研究——除了在課本及各種刊物上認識本港社會外，我同學

（2）向報業先進學習舉辦新聞實踐研討會——在現代知識領域中，很多學科如新聞學

### 家名請敦常 講演題專作

敦請名家專題演講——在課程範圍內，同學們所獲得的知識雖然相當充實，但課程以外的學問還有許多是大家所不熟悉的。因此，本學年以來，特別安排了學術演講共達十一次，同學只需利用每星期四的一小時，便可聆聽本港著名學者、或法政經驗豐富之士的專題演講，並且可自由發問及討論。這些演講計有：徐逸先生講「溝通的隔閡」、余英時博士講「巨變時代的青年心態」、沈宜仁博士講「人類的能源危機」、伍鎮雄先生的「香港股票市場之技術分析」、阮雁鳴先生講「教育政策的哲學」、司馬長風先生的「五四與新文學運動」、龔樂年神父的「人生哲學」、吳兆炯先生的「勞資糾紛及協同技巧」、王見法法官的「香港勞資糾紛法庭」、戒毒會錢明年總監講「香港的吸毒問題」等。由於講者均學識淵博、見解獨到，所以對同學們在啟迪思維方面得益很深。

### 乘赴英訪問之便

### 校監訪牛津劍橋

我院校監胡鴻烈博士，乃本港市政局民選議員，一九七三年膺選為香港市政局議員訪英團首席代表，接受英國外交部及聯邦事務部之邀請，於十月廿日偕同校董伍秉堅議員等一行四人，乘英作爲期十日之正式訪問。

據胡校監圓滿結束其行程返港後談及，該項訪問之主要目的係往英國報聘，由英外交部及聯邦事務部安排參觀各有關機構及與該等機構之主腦會談；但除此以外，最重要的是透過彼邦的安排，特別前往牛津及劍橋大學考察。因為直到今日，牛津及劍橋大學仍巍然爲世界最負盛譽的高等學府，歷史悠久，人才輩出，執



校監訪牛津大學時與 Mr. R. A. H. Smith 合影

## 寶藏

梁廷偉  
戴志強

一間學府的優劣，並不在於其本身的聲名，亦不在於其規模之大小，而是在於學生的表現。每間學府在開始之時，那裏有甚麼聲望呢？所謂成功，乃是日後畢業學生在社會上有了表現，建立起信譽而言。而信譽又是怎樣產生的呢？這主要是指學生在做學問和處世的態度上有了成就。樹仁書院還在開創的階段，日後聲譽如何，端賴各同學的努力。我們要得到別人的信心，必定要由本身做起，因為世界上沒有不勞而獲的事，只要我們充實自己，在待人接物方面，處處表現我們獨特的精神，相信只要意志堅定，成功必屬於我們。

「志不立，天下無可成之事」。所以不論做任何事，首先必需要立下志向，曾國藩論讀書當立志，其言曰：「苟能發奮讀書，則家塾可讀，無不可讀書。苟不能發奮讀書，則家塾不宜讀書，即曠野之鄉，熱鬧之場亦可讀書；負薪牧豕，均無不可讀書。苟不能發奮讀書，則家塾不宜讀書，即曠野之鄉，熱鬧之場亦可讀書。苟不能發奮讀書，則家塾不宜讀書，即曠野之鄉，熱鬧之場亦可讀書。苟不能發奮讀書，則家塾不宜讀書，即曠野之鄉，熱鬧之場亦可讀書。」

應以充實人生爲主，書籍是學問之寶藏，亦是前人努力的成果與時賢研究的結晶，故讀書可以說人利用此種寶藏，由此而促進自己的思考力，並作爲努力之準繩，知道讀書的動機後，最重要的就是知道去什麼地方才能找到寶藏，通常來說，圖書館就是收藏書籍的地方，所以圖書館對於一個有志讀書的人是非常重要的。

關於讀書問題，筆者曾與校長私下閒談，覺得各同學缺乏課外書的動機及興趣，所以在學習方面，同學很少利用學校之圖書館；更有些同學認爲學校之圖書館面積狹小而舊版書籍比較多，所以不常利用它。由於條件之限制，校方認爲在短期內擴充圖書館是十分困難的，但是爲了各科之需求，校方在這兩年內，亦不斷努力增加圖書，故以現在的圖書來說，新版書籍已增加不少。以現在同學利用圖書館的程度，即使有更多的書籍，與沒有圖書的圖書館何異，再者，一般同學太過武斷；以爲對圖書館內的圖書種類冊數清楚。他們在找圖書時，通常只是粗率的看看標題，並不是詳細的觀察其內容，更有些同學，只是在書架上看看，有些圖書因爲放得較高或較低，他們便看不見了。所以圖書館內有很多有價值的書，至現在還沒有被人利用過。另一方面，學校的圖書館並不是十全十美，其中亦缺少部分某方面的書，但最低限度，如果各同學是關心圖書館的

話，一定要好好地利用圖書館，好好地表示圖書館對各同學的重要性，如果覺得某方面的書籍缺乏，便向校方提出，給校方一些意見，使校方知道各同學是非常關懷圖書館的。那時，相信校方不但會不斷發展圖書館以供同學之所需，同時一定會以各同學之優良學習風氣爲榮。明白了圖書館之重要性後，再看同學借書的紀錄，實在是很令人失望的。因爲從記錄顯示出，同學似乎並未了解圖書館之重要性。校長特別指出其原因，主要有下列三點：

(一)由於各同學沒有時間，因爲一般的同學均有一份兼職，由於工作之限制，每每在放學之後便匆匆忙忙的趕去工作。由於這種精神上的負擔，沒有時間給他們去找參考書。

(二)由於一般同學還未養成去圖書館的習慣，有些認爲自己功課太忙，能夠應付教授所教的已經是很難得了，所以往往不去找參考書，在學習上便得過且過，基本上沒有去圖書館的傾向。

(三)由於一般同學不懂得如何去利用圖書館，每每在找圖書時，貪方便，只是去當眼的書架看看，看見有適合的書便去借，看不到所需的書便作罷，經過兩次或三次之後，他們便以爲圖書館根本沒有其所需的書籍，因而不再去利用圖書館。

以上三點，只是校長個人的看法，其實另外還有很多次要因素，是超乎我們所想象的，事實方面是否如此，則有待同學自行反省了。在大學裏追求知識，是爲真理，並不是爲了應付考試，所以教授在上課時所教的，是屬於引導形式的，並不是叫同學們完全吸收其所教的便足夠，而是要加上懷疑的態度。宋代理學家程頤說：「學者先要疑。」由此可見古聖先賢在讀書方面亦主張懷疑。不過有一點我們要明白，懷疑的意思，並不是對事加以挑剔，首先我們要對所讀的書有信仰，否則我們便不能因重視與興趣來深切研究它。因此所謂懷疑，是另有含義的，換言之就是對於其所讀的書，就其倡導的理論與方法認真加以思考，不可無條件的籠統接受。如果認爲有不當，也不要輕易武斷誰是誰非。另一方面，在探求真理之時，除了要懷疑之外，還要有比較之存在。因爲在不同類型的書籍中，其說法不同，就算是同一類的書籍，亦有可能說法不一，故此在懷疑態度下，以客觀的分析，看看那個說法比較合理，擇其最適中者爲依歸。在作知識的探討時，比較是很重要的，尤以經濟這一類書籍爲甚，因爲由於學者對於許多經濟問題意見紛歧，迄今並無定論，縱有趨於一致的結論，也是屬於暫時的性的，而非永久性的。因此對於這方面的書是宜於同時參考不同派別的主張，從中擇一比較合理的說法而從之。所謂「知易行難」，我們光是知道道理是如

此如此，那是沒有用的，而且實行起來也是比較困難的，只要我們定下目標，配合「知行合一」才是最有效的方法。而圖書館可以說是供給我們「知」的地方，也就是追求真理的地方，所以善於利用圖書館的人，也就是能在歧途上分別方向的人。

所謂善於利用圖書館就是指利用圖書館之方法與技巧，而其中最主要的技巧就是利用圖書館而準確的找出所需的圖書。因爲每個圖書館均將其所有圖書分門別類後，登記在圖書架上，所以只要知道其分別的種類，便可更有效地找出所需的圖書。別的圖書館的分類不提，以我們的圖書館而言，對於書籍的處理分爲十大類，其中包括中文及英文兩方面；中文方面是根據中國圖書分類法分類的，其中分爲總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、世界史地類、語文類、美術類等十大類。在英文方面是根據杜威(Dewey)分類法去分類，其分法有：General Work, Philosophy, Religion, Social Science, Language, Pure Science, Technology, Arts, Literature, History 等十大類。在十大類中，每類又分有不同項目的書籍，規模愈大的圖書館，其所採取的分類法則愈精細。

我院校成立至今只有短短的三年時間，但已發動過兩次全校性的濟貧運動了。第一次的濟貧運動是在一九七一年冬發起的。最初是由幾位熱心的社會系同學提議的，在校長及各教授的鼓勵下，迅速成爲全校性的運動。報名參加工作的同學漸見倍增，由是籌備及推行委員會正式成立及展開一連串的行勳。

募捐過程最早的一個方式是「義剪」。由幾位同學權充理髮師，在校內爲同學剪髮，將所得的報酬充作善款。當時，很多頭髮長長的同學和學校職員都樂於光顧，成績亦出人意料。

第二個方式是「義唱」。籌款的行動是排在聖誕節中舉行，各班都在當天舉辦聯歡會，由本校幾位歌唱能手組成的義唱團就巡迴式加入各班聯歡會，爲各同學帶來歡樂，而各人亦樂於大解善囊。

## 濟貧運動在樹仁

濟委會

但總括來說，我們的圖書館原則上十大類的書籍是齊全的，全部圖書約有五千冊之多，以現下同學人數來說，每人均可享用十餘本的圖書。在十類圖書中，中文包括有八百三十種不同方面的圖書，以冊數而言，則有二千七百六十一冊；英文包括一千六百九十九種不同的圖書，而其中所佔的冊數則有二千零五十四冊。

最後，總結各點，一個人在做學問工夫時，不單祇要有自覺精神，同時要主動的去探討，無論一個人怎樣忙，但在一日中總可以騰出一些時間，只要持之有恆，意志堅定，亦可以發生效用。因此凡藉口時間不足或其他因素的，只是懶惰和推諉，決非事實。所謂「開卷有益」，無論那本書是新的舊的，基本上理論是一樣的，新舊只是增加多少篇幅而已，在進修時也許會遇到一些挫折，只要能設法克服，有進取的精神，則成功之路必能在三叉路口分別出來的。其實挫折只是一種不可避免的試驗，不論在學或就業，對於善於應付挫折的人，挫折愈多，最後的成功亦愈大。

爲增加同學閱讀之興趣，筆者亦希望各學術組能組織更多之學術性討論會，使各同學得以正確之途徑，去培養讀書之樂趣。

第三個籌款步驟是「義賣」。這個「義賣」實可與第一次濟貧運動的「義剪」媲美。「義賣」是由校方的大力支持及同學間的大力擁護達成。校方在小食部舉行連續兩星期的義賣，將全部收入撥作善款。

接踵而來的第四個步驟——步行籌款，更見一星期宣傳的效果。認捐贊助及報名善舉的話，在期中時，在一年濟貧運動的高潮，莫過於第三個行動——捐募寒衣比賽。校長爲激發大家的競爭，頒發一項特別獎，比賽冠軍的一班可到校長別墅渡一個週末。大家表現更是激烈，都希望爭到冠軍，結果寒衣堆滿全校，連校長室亦不得不作臨時貯物室。熱鬧情況可想而知。那次的濟貧運動，雖是初次嘗試，但已獲得社會上不少的讚揚。



# 香港工業的臨問題

梁廷偉  
黎正聲  
鄭振威

## 香港工業簡介

香港的工業主要有紡織業、製衣業、電子工業、製鞋業及金屬製品業等；它們構成了本港工業的骨幹。這些產品雖是香港製造，在本港市面却很難買到，因為這些產品都是以外銷為主，只有在海外市場才能買到。換言之，產品出口實是本港工業主要的原動力。

本港出口產品有六大海外市場。最大的市場是美國，其次是英國，再其次是西德，跟着的是日本、澳洲和加拿大。從一九六八年起至一九七二年的期間，本港輸往此等地區的產品數量及總值都有增加。產品增長率在一九七一年是百分之十，一九七二年是百分之四而七三年首九月份的統計產品增長率為百分之六，可見本港工業貨品出口仍繼續增加，但增加率顯見有阻滯。這是近年來市場入口限制協定漸多所致，使到本港的紡織品及成衣出口有百分之五十受制於這些入口貨量限制的協定，而成衣及紡織品的出口額又幾達本港產品出口總額百分之五十強；另外鞋類出口總值亦有下降。這造成了本港工業的困境。

## 海外市場的近況

就從香港主要海外市場的近況來看；在一九七三年的首九個月內，本港輸往美國產品總值已見下降；事實上，近年來，本港產品輸往美國的需求增長率已在萎縮中。這反映出美國在近期入口需求放緩。七三年的衰退，實由於美元的貶值及本港在一九七一年十月與美國政府簽訂的雙邊協議所致。根據這協定，香港輸往美國的人造纖維，毛織品及成衣的數量都受限制。

英國是本港出口貨品的第二大市場。在一九七三年首九個月內貨值出口增加率為百分之二十，但本港貨品價格已漲百分之十三。在同年首三個月內，本港輸往英國的布疋出口已減百分之二十二，原因是受到貨幣變動和香港同意限制混合棉製品輸英之影響。這些出口限制是在一九七二年十月開始的，至於所有棉織品出口，早受限制了。原本英國乃本港鞋業最大的市場，惟是在七三年首九個月內輸英的出口總額已比七一年減少

1971年至1973年產品出口數量指數的變動

(圖一)

1973年	1971/70	1972/71	1973/72
(%)	(%)	(%)	(%)
本港產品出口貨值(百萬港元)			
全部產品出口	+ 3.9	+ 4.5	+ 5.8
成衣	+ 9.0	+ 4.7	0.0
布疋	- 1.7	+ 5.2	+ 5.9
紡織及線	+ 6.7	+ 13.2	+ 64.5
紡織製成品及有關製品			
原子粒	+ 5.8	- 10.9	- 15.6
收音機	+ 18.1	+ 36.12	+ 15.2
電子零件	+ 13.0	+ 18.7	+ 50.1
鞋類	+ 7.5	- 18.0	- 28.6
金屬製品	- 9.9	+ 15.0	+ 5.3
鐘錶	+ 32.8	+ 10.3	+ 16.9

(圖二)

1971年至1973年產品出口貨值指數的變動

1973年	1971/70	1972/71	1973/72
(%)	(%)	(%)	(%)
本港產品出口貨值(百萬港元)			
全部本港產品出口	+ 6.1	+ 6.6	+ 15.5
成衣	+ 6.1	+ 6.6	+ 16.3
布疋	+ 9.5	+ 7.8	+ 24.6
紡織線	+ 3.7	+ 6.3	+ 26.5
紡織製成品及有關製品			
原子粒	+ 9.9	+ 9.9	+ 2.4
收音機	+ 9.9	- 5.3	+ 9.6
電子零件	+ 3.4	- 7.7	- 8.1
鞋類	+ 8.4	+ 6.2	+ 11.8
金屬類製品	+ 0.8	+ 2.4	+ 20.8
鐘錶	- 2.8	+ 4.8	+ 12.8

一九七一至一九七三年原料入口單位價格數量指數的變動

一九七三年入口貨值	入口價格變動指數	入口數量變動指數		
		71/70	72/71	73/72*
全部原料	100.0	0.0	+ 3.7	+ 15.3
棉花	5.7	+ 11.9	+ 8.0	- 12.0
棉紗及線	5.0	+ 1.8	+ 1.7	+ 33.3
棉布	7.2	+ 2.8	+ 7.2	+ 14.5
羊毛及其它動物毛	2.1	- 13.9	+ 23.0	+ 82.8
羊毛及其它動物毛紗	2.3	- 6.5	+ 17.4	+ 42.7
毛絨織品	0.9	+ 6.9	+ 2.8	+ 27.3
人造纖維	1.4	- 14.9	- 9.5	+ 11.9
人造纖維紗	5.7	- 6.4	- 5.7	+ 17.3
人造纖維織品	12.6	- 3.9	- 2.0	+ 11.5
染料及顏料	3.1	- 0.8	+ 11.5	+ 18.8
塑膠原料	5.7	- 2.8	- 3.9	+ 19.4
化學原素及其它化合物	2.9	+ 2.0	- 1.0	+ 2.9
鋼鐵	5.7	- 8.5	- 0.8	+ 25.2
非鐵金屬	2.5	- 9.1	- 6.4	+ 2.9
紙及紙板	4.8	+ 2.7	0.0	+ 8.0
其它	32.3	0.0	+ 5.9	+ 21.7

(圖三)

1971年至1973年租值變動情況百分比

平均所繳	實際受租金
租金之增加	增加所影響之租值
1971	1971
72	72
73	73
8.8	34.6
3.3	27.9
6.1	19.1

(圖四)

1971至1973年製造業就業人數及空缺數額

	1971年	1972年	1973年
	9月	9月	9月
所有製造行業	572,465	576,354	576,270
就業人數	19,005	18,287	8,904
空缺			
空缺佔製造業	3.3	3.2	1.5
人數百分比			

百分之二而與七二年相等。英國這個市場，由於英國已於七三年一月一日成為共同市場會員國之一，本港將來輸往英國的產品將大受歧視及影響。

西德是本港的第三大市場。在七三年首九個月內本港運往西德的出口貨值比一九七二年及一九七一年增加百分之五及百分之十，但以貨量來說，增加率只是百分之二而已。同樣地，西德亦是共市會員國之一，本港出口西德的貨品數量亦受到與共市訂定的協定所限制。在七三年內，香港更單方面限制混合棉產品輸往西德的數量。

對日本的貿易，雖然近年日幣不穩，採取自由浮動政策，而使本港輸日貨品總額下降，在七三年首三個月內下跌百分之十一之微，但以數量來說，本港產品輸日的數量却比前增加一倍有餘。(見圖一)

除了市場多方的限制之外，另外工業原料入口價格急劇上漲及呈現短缺的現象，亦使本港工

世界性的油荒對經濟發展是有一定的阻礙。本港工業亦受到這個影響，雖不致使生產停頓，亦甚困擾。燃料和電貨價格上升，無形使生產成本亦加重。

在本土來說，廠商亦面臨高昂租金的威脅。近數年來，工廠租金日漲；自置廠址的廠商又因建築材料的來源不足及價格高昂，大感到廉宜廠地難求。香港工業達到惡運了。(見圖三)

有着市場的限制，原料和燃料價格上升，再加上廠租高昂，故自踏進七四年來，有很多小型

健全的市場需求，對工業生產是一個動力，我們不難發覺港方的廠商不向本港市場謀求發展，實是一個矛盾的現象。很顯然的，本港的大眾消費力亦很強，很多外國貨品在本港的銷量很大；假若本港工業能在本港市場有所發展，對本港的工業負擔大可減輕，而且亦是一支強心劑。過往，香港市民的心理每有輕視港貨的現象，這亦是做廠商不向本港推銷產品的主要原因。但近年則不同，尤其是七四年更是本港工業產品打進本土市場的機會。自一九七二和七三年本港股市投資狂熱過後，香港資金外流，港人私人消費比前減少，對稍為昂貴的貨品亦缺乏興趣。雖然港製產品近期因原料價格增加而造成成本加重，但比起來外的產品都便宜，加上技術亦不差，仍

最後的建議就是廠家應多向海外開拓市場，通過海外貿易發展局的鼓吹及宣傳，相信不難開闢新的市場；此外，多向外尋找新的原料供應來源，減輕單位成本價格的上升速率，建立新的競爭力，香港工業再次繁榮指日可期了。

註：部份資料取自工商管理處及勞工處

然有着它的競爭力。港貨的介入本土市場，既便宜又耐用，再加上廣泛的宣傳，受大眾歡迎的機會將會大增。

除了市民的愛護港貨能令本港工業復甦外，政府的協助是少不了的。資金是經濟進步的不可缺少因素，本港七四年的廠家或多或少都會因資金缺乏而傷腦筋，政府直接以低條件貸款與廠家，增加他們的勇氣及競爭本錢，同時政府亦可通過減低公司所得稅率，好讓廠家能有雄厚的資本，配合原有良好的技術，再度繁榮香港工業。此外，鼓勵投資活動的增加亦會促進本港工業繁盛，因為凡是某一類的投資亦會引致多種工業的興起。



# 勞資糾紛與

## 協調技巧

吳兆炳先生

吳先生會是本港勞工處的一名高級調解人員，專為勞資問題替工人與僱主排解糾紛。例如工資的問題或工人罷工的問題等。這次，吳先生應本校之邀請，特別選出這個專題說出的實際經驗，使我們知道達到勞資糾紛及協調技巧的重點。以下便是他於三月七日在本校所講的內容。

勞資關係的體、用，和用中之用這三項要點可分述如下。

(一) 勞資關係的體就是工作自由，思想自由和財產自由。所謂工作自由就是工人可選擇他們喜歡的職業，他們可為任何一個僱主工作，同時，假若在非合約的範圍下，他們可隨時更換職業而不受任何人或僱主的約束。

思想自由的意思就是工人可參加他們喜歡的工會，不論是任何派別的工會，他們只要願意去參加，遵守會內的規章，便不受外間的束縛。

至於財產自由，就是僱員對他們的財產，包括一同帶來的生產工具，都有自主的控制權及管理方法。

以上的三種自由，在同時而又不同形式的推行下，因為勞資雙方各自為達成自身的目的及效果，便會發生磨擦和衝突，而演變成勞資糾紛。換言之，這三種自由即是勞資問題的淵源。

(二) 「勞資關係的用」。這個「用」就是勞工處所訂定的僱傭條例。這個條例訂定的目的是保障工人和僱主雙方的利益，維持一個公平法則，避免任何一方運用不公平的手段。一方面，僱主受到條例的限制，不能苛刻僱員。另一方面，工人亦要遵守條例去為僱主工作，這樣就確定了勞資雙方的關係。因此，假若雙方發生磨擦，必要先到勞工處去尋求調解，循着勞工處的條例來解決雙方的問題。

(三) 用中之用。這就是協調的技巧了。協調的方法可以說是一種藝術的應用。這種藝術的原則就是不存偏見；對適當的人，說適當的話；和在適當的時間，做適當的事。

舉例來說：作為一個調解人員，當對着一個「老粗」時，不妨以粗俗的語調來與他商談，因為這樣做往往會令到教者感到調解人員是與他們同一立場，並且會感到有親切感而使談話進行得更輕鬆，這亦容易使事情明瞭，進而根據所說而將問題解決。這表現出協調的藝術；對適當的人說適當的話。

另外，假若是碰到工資賠償的問題，調解員使用「威嚇」的方式來說話，常能收到意想不到的收獲。例如，對資方說其違反僱傭條例應受多賠償，而又對勞方說其所得到的賠償是較通常為多；這樣，在雙方的讓步下，協議便容易達成。

作為一個成功的調解員，應要做到這三點。因為：面對着一羣激動的工人或僱主，當他們發出憤怒之聲時，場面的控制就感到為難，這時的調解員，應做到聽而不聞的地步，不要理會在旁的揶揄和藐視的聲音。假若調解員在這個情況下不能抑制自己的情緒時，便會與工人或資方發生衝突，使事情變得更惡劣，甚至不可收拾。尤其是對工人的激動表示，更應鎮定，因為

工人通常是不怕事的，只有以靜制動才可保護自己的安全和達成任務。同時，這樣的做法，亦才能使自己在混亂的環境下保持理智的頭腦來分析糾紛，不陷於偏見。這就是在適當的時候做適當的事的藝術最高準則，免於偏見。在無偏見之下排解糾紛，才算是成功的協調。

## 從觀點與

### 角度說起

面面觀

有兩名「皮鞋市場」的調查員同到某地準備開拓新市場。事後，他們做了兩個不同的報告。其中一個說：「這次是白費心機了，這裏的人都不穿鞋子的。」；另一個說：「這是一個令人鼓舞的結果，這裏的人都沒有鞋子穿。」兩人同到一地，有着同一的目的，但卻有兩個不同的報告。前者正好代表悲觀者的意見，後者却有樂觀者的表現。

很多時，我們遇到不同的事物，會有不同的感受，這多因我們是從不同的角度作不同的觀察而引起。驟然看來，某一種事物的發生，可說是惡運的預兆，但深一層想，從各種角度研究，可能發覺它的好處比壞處多。塞翁失馬的故事，便是一個好例子；用不同的觀點與角度觀察事物，正是我們分析事物應有的基本態度。

由觀點與角度的問題，聯想起相對主義。這一個相對主義並不是愛因斯坦所創的相對論學說，但有了相對論的創立，相對主義者對他們的主義說得更響亮了。所謂相對主義就是從事物的相對

## 電腦與企業

一三三

提供了下列的服務。

在會計方面，電腦的使用，多

又快捷。

電腦亦提供了管理工作指導。

在生產管制或存貨管制或作業計劃

的輔助設備，一道生活下去。

電腦在企業上的發展，巨大的力量不斷出現。例如銀行界現用的光掃描 (optical scanning)，在電腦作業中「閱讀」磁帶 (magnetic tape) 印製的號碼，將來還可能發展到更廣泛的閱讀工作。另外將語言譯成文字的電腦，亦將有更大的發展，並且有多方面的用途。會講話的電腦亦會出現。總之，今後的企業界工作和各方面的社會工作，將會用到這些新的發明。所以企業人員應要知道，怎樣跟電腦及它的輔助設備，一道生活下去。

表，都可作一次完成工作，既省時又快捷。

電腦亦提供了管理工作指導。

在生產管制或存貨管制或作業計劃的輔助設備，一道生活下去。

## 母親

### 的

### 心聲

芝蘭

無束、沉溺幻想的小女孩。那時候……

我愛在深夜時分，萬籟俱寂之際，悄悄地從被窩裏鑽出來，仰望那燦然乍閃的滿天星斗，推測一下北極星的位置，把蘊藏在心靈深處的秘密，向着蒼穹中朶朶星光低低傾訴。

我愛在雨夜中漫步，好讓雨水隨風吹拂在臉上，洗滌去心中一切的凡念；同時還可以欣賞那打在屋簷上發出有節奏的雨聲。

還有，由於我那份對海濱的熱愛，無論晴晦明朗的天氣，海濱總成為我縱情遐思、重溫友情、不受拘束的漫遊勝地。我愛赤着腳，沿着海濱散步，靜聽那海水擊拍岸邊所發出的潮聲，細看那雪花般潔白的泡沫被捲起又被沖走的回程。

……這份帶有幻想色彩的閒情，早已隨着六年的婚姻生活溜得無影無蹤了。現在的我，得學會照顧自己，還得照顧丈夫和孩子，要在經濟不景氣的生活，適當的分配家庭支銷。要在丈夫失意的時候，給他有效的鼓勵。要在晚飯的時候

## 錢在誰的口袋中？

貝社

數字，香港人都平白增添了財富。

可是，再摸摸自己的口袋時，你會發覺富豪的財富並未轉移給你，反之，原有的錢却又再減縮了它的購買力。似乎你僅有的錢也要轉到某些人的袋中。

你知不知道香港人富有的程度嗎？據說全港各銀行的儲蓄存款總額為數達二百八十多億港元；平均每人有七千多元儲蓄。不過，且莫歡喜，這只是數字遊戲而已，銀行裏的存款並沒有放進你的口袋中！

且看看另一項數字：據一九七一年的資料，全港月入最豐富的百分之五的家庭，約擁全港總收益的四分之一。現在我們可以看清楚本港的財富究竟放在誰人的袋中了。

貧富不均向來是阻礙社會進步的要素。很多社會都利用直接稅的累進稅率來減少貧富懸殊程度，尤其「遺產稅」更成為平均社會財富的重要工具。香港也有徵收遺產稅，雖然稅率很低，但究竟含有一種「公平處理社會財富」的立法精神。可是，現在有人提議取消這項稅項，假若建議實現，則香港更加成為各地富豪的人間天堂了。屆時本港銀行的存款數字更加高漲，而根據平均

# 社會階層與

## 生活習慣之關連

作者：  
文萬和  
林坤  
簡倩如  
瞿偉堂

### 前言

本文主要的是研究社會階層與生活習慣之關聯。由於時間及能力所限，整個研究只訪問了一三〇份住戶，其中三份不全作廢，實得一二七份。同時，根據我們所訂的標準，在一二七份住戶中，上階層佔十份（即7.9%），中階層佔七份（即5.5%），下階層佔一〇份（即7.9%）。由於三階層人仕數目不平均，尤以上階層最少，故結果之可信性是有了折扣；同時因為所採用的是有限取樣，故所得結果亦不能用作推論，只能視為一項探討性的研究練習而已。

### 本研究之社會分層方法

本研究以下列三個項目作為分層的基礎：教育、收入及職業，因為我們覺得單從一方面訂立分層標準易產生偏差，有時人們的教育水準雖不高，但其高收入及職位是將其社會地位提高的。因此，我們將教育程度、收入數目及職位分別配以分數；凡總分是8-9分的，我們評為上階層，5-7分的是中階層，而1-4分的為下階層。下列是我們給分的標準。

教育程度：未受教育 (0)	小學 (1)	中學 (2)	大學 (3)
每月收入：一千元以下	一千一至二千五百元	二千五百元以上	無工作
不用技術的	技術或白領	專業性	
(1分)	(2分)	(3分)	(0分)
(1分)	(2分)	(3分)	(0分)

在教育程度方面，我們發覺未有將教育學院、理工學院等列入，是一個漏洞。至於職位方面，我們給分時，亦發覺有若干困難的地方；如醫生當然無疑是專業性而給以3分，但店主或經理是屬於那一級，頗費思量，結果我們將這些職位列入專業性而給以3分。還好在分層完畢後，我們發覺這個評定階層的方法頗為有效和合適，可作以後同類研究的參考。

### 三階層之教育、收入及職業傾向

我們之分層方法，既如上述是綜合教育、收入及職位三方面的資料而定，故在收集資料後，我們首先注意上中下三階層在教育、收入及職業

方面，有無特別傾向。從表(1)可看到其中關係：

表① 社會階層與教育、收入及職業

教育程度	上階層	中階層	下階層
未受教育	0	0	*9.8
小學	0	11.8	48.8
中學	40	82.8	41.4
大學	60	5.4	0
一月入			
1千元以下	0	48.7	75.6
1001至2500	30	46.0	24.4
2500元以上	70	5.3	0
職業			
白領	100	77.6	4.9
藍領	0	22.4	95.1

\*表內數字為百分比，以後各表均同。

**教育：**在教育程度而言，上階層大部份為大學畢業，相信是他們經濟能力較佳所致，同時上階層之家長亦希望子女有較佳之教育程度。中階層則大部份為中學畢業，而小學畢業的則有約10%。在工商業社會，小學畢業而能擠身中階層級是有其可能性；因為職位可由經驗累積晉升，同時社會注重技術，亦使他們備受重視。大學畢業的在中階層有5.4%，顯示這部份可能會流向中階層之地位。

**收入：**個人收入而言，上階層大部為二五〇〇元以上，中階層則平均處於二五〇〇元以下；而二五〇〇元以上佔5.3%，下階層之個人收入四分三在一〇〇〇元以下，此乃由於上階層人士多從事行政工作；下階層則多從事藍領工作的關係。

**職業：**在職業方面，我們分為藍領及白領兩大類。凡在工廠之下層崗位及戶外工作而用勞力的，則為藍領；凡在寫字樓及辦公室的我們都定之為白領。從所得資料顯示，在從事之職業上，上階層與下階層是各走極端的；下階層人士大

部份從事藍領工作，而上階層則從事白領工作，這相信與教育程度有密切關係。中階層則約有四分三從事白領工作，這表示一般中階層級喜愛白領工作。

### 不同階層對不同類型之電影喜愛傾向

不同語言之電影，我們分為國語片、粵語片、西片及日本片，下面是調查後所獲資料。

表② 社會階層與看電影的偏好

類別/階層	上	中	下
粵語片	〇	一三.二	五一.二
國語片	二五	二二.七	二四.四
西片	七五	六三.一	二二.〇
日本片	〇	〇	二.四
合計	10戶% 100	76戶% 100	41戶% 100

上階層人士大部份觀看西片，此由於他們教育程度高，英語理解力強；同時西片之攝影技術較佳，水準較高和題材廣泛亦有影響。中階層人士則亦以喜愛西片佔多，這上面述及因素有關。至於下階層人士則約半數喜愛粵語片，這與教育程度顯然有極大關係；因為在表(一)顯示，下階層約半數是小學程度，因此國語片及西片對他們的理解力有一定影響，至於仍有不少人觀看國語片及西片各份四分一是由於粵語片缺乏，同時國語片及西片之片上字幕減少了他們了解的困難。

至於喜愛日本片之人數很少，相信乃是近年日本片到港甚少之原故；部份同學則認為是由於仇日心理的影響。同時我們假設不同之社會階層人士對不同類型之電影是有所偏好的，所以我們設計了「你通常看的電影類型是——」這問題，由所得資料，我們發覺若干跡象，現在讓我們先列出調查數字。

表③ 社會階層與電影題材偏好

類型/階層	上	中	下
偵探片	五〇	二二	一七.〇
文藝片	一〇	二九.〇	一四.七
武俠片	一〇	一三.二	三四.一
西部片	〇	四.〇	二.四
歌舞片	〇	五.七	二.四
滑稽片	〇	一三.二	二.七
科學片	〇	四.〇	〇
戰爭片	一〇	八.九	二.四
合計	100	100	100

上階層人士有半數是觀看偵探片，我們分析是因為他們愛用腦思考和有深度的電影。至於中階層人士喜愛文藝片乃由於他們喜幻想和追求上層生活，因為文藝片通常都是以富人為內容，背景陳設都是豪華的。下階層人士則以喜愛武俠片為主

我們分析是他們生活或工作中，通常所受壓迫較大，故當看見武俠片之主角大殺羣奸時，借以發洩，將自己投射入片中。其次下階層亦以看滑稽片為多，則是他們逃避現實之一種表現。

### 不同社會與閱報之傾向

在這項目，我們分為兩問題，第一問題是「你通常閱讀的報紙是——」。我們將報紙分為三級；A級報紙包括南華早報、星島晚報、華僑日報、工商日報及大公報等。B級報紙包括快報、明報、成報、香港時報等，而C級報紙則包括星報、電訊日報、新夜報及越華報等。下表顯示不同階層與閱報選擇。

表④ 社會與閱報選擇

類型/階層	上	中	下
A級報	五七	四五.七	三〇.二
B級報	二九	四八.六	五五.八
C級報	一四	五.七	四一.〇
合計	100	100	100

由上述表示看C級報紙的人仕在三階層均佔少數，相信可能是被訪者在情況壓力下，不願忠實答覆所致。至於上、中、下三階層多看B級報紙相信與狗馬消息有很大關係；因為B級報紙通常都刊有狗馬消息，而A級報紙則較為缺乏這類消息。至於不看報紙在各階層所佔比率如下：

表⑤ 社會階層與閱報

不看報紙	上階層	中階層	下階層
〇	七.九	一四.六	

這與教育程度有相關，因為下層人士有些是未受教育的，同時不關心社會消息亦有關係，而餘閒時間之多少而連帶影響閱報習慣。閱報習慣之第二條題目是詢問他們在閱報時首先閱讀那一版。我們將報紙分為國際版、港聞版、娛樂版及副刊；娛樂版包括狗、馬消息及電影消息，所得結果如下：

表⑥ 社會與報內容之選擇

版類/階層	上	中	下
國際版	五〇	二七.七	一七.一
港聞版	二〇	四二.一	五七.一
娛樂版	一〇	一三.一	二〇.〇
副刊版	二〇	一七.一	五.八
合計	100	100	100

上層人士閱讀國際版的最多，而中、下層則遞減，這可表示「世界」這觀念在不同階層中之大小如何。上階層之工作或經商很多時受國際消息影響，亦會因而令他們首先閱讀國際版。此外，首先閱讀副刊之比率在三階層中亦有遞減之現象；而上、中階層之比率相近，下階層則相差甚遠

(參閱表六)，這顯示出下階層無欣賞文藝創作等文章，小說或無閱讀之習慣。從下層人士閱報首先看港聞版者為多，表示他們很關心香港之消息，因為近期之治安惡劣及物價上漲正與他們息息相關；而首先看娛樂版的亦以下層佔多，這與他們喜愛狗馬或電影有關聯。

並從資料顯示，中層人士也是以首先閱讀港聞版的佔多數，此可看出港人很缺乏「大世界」之觀念。我們在這範圍上所列的題目是「如果你有一筆意外的錢財，數目是十萬元，你會如何運用？」此題目是開放式的，目的是探討不同階層對錢財運用之思想傾向或他們之生活理想，結果答覆如下：

表⑦ 社會與運用錢財方法結論

階層	上	中	下
旅遊	三三.三	三一.〇	一四.三
買樓	一一.一	一一.一	四.〇
小生意	一一.一	八.一	三.三
慈善	一一.一	四.二	四.三
深蓄	一一.一	四.二	四.三
儲蓄	一一.一	五.六	五.六
投資	一一.一	五.六	五.六
辦學校	一一.一	二.二	二.二
娛樂享受	一一.一	二.二	二.二
結婚	一一.一	二.二	二.二
子女教育	一一.一	二.二	二.二
改善生活	一一.一	二.二	二.二
合計	二.八	二.八	二.九

上、中階層人士之運用方法，以用旅遊佔多數，可視為一種潮流，生活享受或提高社會地位的方法。下層人士則以買樓的佔多，表示下層人士受居住問題困擾，同時在下階層言，用作做小生意的佔3.3%，這亦顯示他們是很想增加收入，改善生活環境和改善社會階層。上層人士有22.2%用以辦學校，這表示他們志趣較高，在基本需求後較着意於推行具社會意義的事，此外他們亦用投資，有別於下階層之做小生意，因為投資需用更專門學識。

### 結論：

本研究之目的是探討不同社會階層與其生活習慣之關聯，雖然研究範圍狹少，未能完全達成目的，但在過程中，我們學習了和克服了若干困難，此為最寶貴之收穫。在分階層之方法上，我們綜合了教育、收入和職位來評定，結果發現在不同階層中，教育、收入和職位各有傾向。

此外，在所得資料，各階層人士對電影、閱報、雜誌都有明顯不同的偏好，總結而言，由於教育、職位及收入之不同，人們的價值觀念、目標及態度都會有所差異，而這些差異在他們閱報、看電影、讀雜誌及運用錢財的方法等方面都明顯地表現出來。

# 從社會價值觀念

## 看

# 男女是否平等

工管二年級 許漢生 戴志強  
李廣達 梁廷偉

男女是否平等，這個問題從不同的觀點和態度去看，就有不同的說法。不過，我們不是在這裏討論那個說法對或不對，我們只是以社會學中形成男女價值觀念的過程去看男女在現代社會中的地位而已。

在現代社會中，男女的地位的確是愈來愈趨向平等了，環顧各國的首長，以女性為元首的有以色列的梅雅夫人、印度的甘地夫人等。她們的表現，確實提高了女性的社會地位，同時亦顯示出女性的能力是可以跟男性相提並論的。除此之外，各地女性亦紛紛組織婦女團體來保衛及提高女性的尊嚴；無論甚麼地方，女性認為男性可作的工作，女性亦能做。以美國為例，男性雖然是打開了太空旅程的第一頁，但最近美國太空中心亦不斷加緊訓練女太空人，使她們能擔任危險的工作。在不久的將來，她們是否能與男太空人一樣去征服太空呢？甚至能否達成某些男太空人還未實現的目的呢？這就有待以後的解答了。在英國這個保守的國家，男性常常保持尊敬淑女的態度，為了表現他們的君子風度，對女性處處持着保護及扶弱的態度。女性本來不能到的地方，如下議院、股票市場等，因為時代的改變，這些地方亦成為公開場所了。中國是個素以男性為主的國家，對於女性，一向十分輕視；在過去，中國

女性只有附從的地位，除了養在閨中外，真是無所事事。但是自從太平天國以後，女性漸漸地受重視，及至國父提倡婦女放足後，女性的地位更一日千里，漸漸地與男性看齊了。

在婦女運動的過程中，她們掙扎了不少時日，才獲得大多數人的支持，達到現在的平等地位，對於那些存有舊思想的男女，他們亦能拋棄舊家風而接受新的價值觀念來衡量女性。為甚麼她們會放棄「男性是社會的核心」這個觀念而去提倡男女平等呢？我們相信這是由於社會基層組織的改變及受大眾傳播的影響，使舊有思想發生動搖而接受新的價值觀念。但是下一代的人對於男女的價值會存怎樣的態度呢？從社會學的眼光來說，新的一代必定要經過社會教化過程（接受社會文化過程），由學校的課本裏、課外閱讀及電視電影等媒介中，能對男女觀念有正確的認識。故此，新的一代往往由於傳播媒介的影響而導致日後對男女平等的問題，產生不同的意見。

為了分析下一代對於男女價值觀念所存的意見，我們作了一個簡單的研究，把教育下一代的教科書、課外讀物、電視等，最普遍及最具影響力的傳播工具，作為分析男女受重視程度的資料。由內容主題的不同，或是所採用資料比例的不同，就可以反映出目前男女的相對地位。新的一

代在社會教化過程中，原則上是要經過小學、中學或大學研究院等階段，所以小學的課本及課外讀物是最基礎的一環，也許日後判斷事物最具影響力的一環。因此，我們這次分析教科書及課外讀物是以小學為主，而電視則以較受歡迎的片集或電視劇為主。

在研究進行時，首先是將兩種社會化工具——課本及電視，以非或然抽樣方式，選取十二本小學教科書（共一百課），一百本兒童圖書及四十個最近的電視片集作出深入的分析；分析的項目分為二部分，就是主角、插圖及主題等。從每個故事及每個電視片集，剖析其所敘述的是男性或是女性；從圖片上，更易看到男女性的採用比例；除此之外，在主題外，又觀察其所描寫的是男性或是女性。但有時在一個故事或電視片集中，不論在角色安排上，插圖上，或是主題上，男女的出現，不是單方面的；即是說男女出現的頻率，有時男多於女，有時女多於男；有時男女數目的比例相等，為統一及在分析時方便起見，我們將男或男多於女的歸入「男」的一方；將女或女多於男的歸入「女」的一方；將男女數目相同的歸入「不偏重於男或女」的一方。左上方三表就是從資料中得出來的男女分配情形

從以上三表中，很明顯地顯示出男性所佔的比例較女性為多，因此可以看出這些社會化工具仍然是以男性為主的。以小學的教科書而言，其中在主角與插圖上男女的比例大概是六比一，而在主題方面則為十比一；在兒童圖書中，主角與插圖上的男女比例大概是四比一，而在主題方面則為三點七比一；在電視片集中，男女主角的比例是二與一之比，男女主題的比例是三與一之比。除此之外，不偏重男或女任何一方的也佔相當比例，其中在小學教科書中屬於這類的約佔三成左右，但在兒童圖書及電視片中，這類比例却只有十分之一弱。

在內容分析中，不但區分了男女的比率，同時亦可看出男女主角的特質。以男性為題材的，大都是標榜其勇敢、毅力、成就、智慧等等；而以女性為題材的，大都表彰其溫柔、勇敢、毅力、博愛等等。通常來說，男女主角的特性有時會相同，但其所佔的比例並不相同。以勇敢、毅力而言，雖然男女主角兩方面都有，但根據分析，男性所佔的比例較高，尤以勇敢為甚。例如在課本上所描述的十兄弟，主人公竟然是十位男性，故其插圖亦屬男性，但在主題方面則是描寫這十位男主角的勇敢事蹟；歷史名人南丁格爾，在主角及插圖上均屬女性，而主題則是描寫女性的溫柔及博愛精神。在電視片集方面，如名門淑女，其主題是描寫這幾位女主角的不同遭遇；又如警網雄風一片，是以一位男警探為題，描寫出他的智慧及勇敢行為。以下二表是從分析中所得到的男、女主角的特質。

另一項發現，就是除上述男、女的特質不同外，還顯示出以中國為背景的故事，較以西方為背景的故事，所重視男女的程度並不一致；在中國方面的，男性的地位特別高，對女性却很輕視；在西方國家方面的，男性的地位亦非常高，不過女性的地位則較被重視了。這點可顯示出中國與西方國家不同，即是說中國的「重男輕女」較西方國家為嚴重。但中西國家均有一共同點，就是在各國歷代的著名人物中，大都是以男性為主。亦即是說以前的社會，各國都是「重男輕女」的，至於今天的女性，由於女權的提倡，才漸漸受重視，但重視的程度，中西國家始終不一樣。

小學教科書（國語及社會）內容分析

內容偏重何者 分析項目	男	女	不偏重於男或女	總數
主角	58*	10	32	180
插圖	68	12	20	100
主題	64	6	30	100

\* 每格數字代表課數圖（一）

兒童圖書內容分析

內容偏重何者 分析項目	男	女	不偏重於男或女	總數
主角	78*	20	2	100
插圖	80	20	0	100
主題	74	20	6	100

\* 每格數字代表圖書課數（每書只有一故事）

（圖二）

電視片集

內容偏重何者 分析項目	男	女	不偏重於男或女	總數
主角	25*	13	2	40
主題	23	8	9	40

\* 每格數字代表片集數

（圖三）

男主角的特質	勇敢	毅力	成就	智慧	貪婪	其他	總數
百分比	56%	16%	13%	4%	8%	3%	100% (78故事)

（圖四）

女主角的特質	溫柔	勇敢	毅力	慈愛	智慧	貪婪	總數
百分比	30%	30%	15%	10%	5%	5%	100% (20故事)

（圖五）

（附註：兒童圖書包括：雙勇士、海公子、白衣天使、成吉思汗、孟子、愛迪生、居里夫人等。電視片集包括：浪子、春暉、萍萍、泰山、杏林雙傑、紅粉健兒、佳偶天成、玉女懷春等。）

資料來源：小童益羣會圖書部

總結來說，從研究結果，發現在各類兒童故事小學教科書中，男女受重視的程度並不相同。男性仍是多數故事及散材的主人公。所以，在兒童接受教育的過程中，他們便有較多的機會去了解及崇拜男性，同時會不知不覺地認為社會的主要事務和責任，都由男性主持及負擔。到他們長大時，這種偏重男性的意識便會轉化為一種重男輕女的觀念。此外，我們亦可追尋各種教科書的偏重男性的理由。這種偏重男性的社會傾向，決不是偶然發生的，它反映了從事出版這種書籍

者的心理傾向，正因為「重男輕女」的意念普遍，而不自覺地支配着很多人的心態，所以才會在取材寫作時，在男女主人公間出現了懸殊的比例。因此，我們發覺到現時香港社會中，雖然很多人贊成男女平等，而且着力推行這信念，但在社會價值觀念中，男性仍佔有較被重視的地位。女性的附從地位仍然顯著。因此，還有待我們繼續努力推行，才能達到男女平等的目標。

# 中學部發展迅速

## 對學生德智訓練並重

### 辦課外活動平衡身心

樹仁書院中學部雖僅邁入其第二個年頭，但她的迅速而順利的發展，却是十分令人鼓舞的。

中學部是一所包括F1至大學預科(F6)的完全中學，現開廿九班，約一二五〇名學生，從最小的約十二歲幼童，到十八九歲青年，每早穿着整齊校服，手挽書包，精神抖擻，神采煥發地魚貫跨進校門；到最後一次鈴聲響了又魚貫地走出，人頭簇擁，使鳳凰台前平添不少熱鬧與生氣。

學生除在課室充分學習各項知識外，使身心平衡發展之品格訓練與課外活動乃樹仁教育的重要部份，每早第一堂上課之前，由各班主任提前十分鐘入課室，向諸生講解為人之道；而課餘之暇，則可自由參加各種課外活動。課外活動種類甚多，包括下列各項：男女童軍，交通安全隊，青少年社會服務團，繪畫班，結他班，國術健身班，合唱團，文學欣賞會，自然生物學會，地理學會，數學會，以及各種球類比賽等，應有盡有，下面就是就其中幾項擇要的簡單報導。

# 港督蒞臨訪問

## 師生倍感鼓舞

一九七四年二月二十日，是本校有史以來的一個大日子，那天從早到晚，上上下下，個個喜氣揚揚，露出會心的微笑。從早上八時開始，有份參加服務的同學都開始忙碌起來，抹

牆、掃地、升旗、插花、佈置椅檯、巧製食品……跑上跑下，好不熱鬧。十一時四十五分，督憲座駕車抵達堅尼地，由校監和校長陪同，對本校弘揚學術，發揚



上圖：港督蒞臨訪問  
下圖：督憲與專大代表交談

人文的辦學宗旨，至感興趣。其後又巡視課室，頻與師生懇切交談，並參加由大專部同學安排的茶會，場面非常熱鬧。

# 交通安全隊成立

## 灣仔區警司鮑華授憑致訓

為促進道路安全，確保學生遵守交通規則起見，本校特組成一支陣容強大，擁有廿四名熱心服務的隊員之交通安全隊，於一九七四年二月初舉行正式成立典禮，由灣仔區警司鮑華蒞校致訓，檢閱後，即頒發委任文憑。校監胡



鮑華警司授憑時攝

為促進道路安全，確保學生遵守交通規則起見，本校特組成一支陣容強大，擁有廿四名熱心服務的隊員之交通安全隊，於一九七四年二月初舉行正式成立典禮，由灣仔區警司鮑華蒞校致訓，檢閱後，即頒發委任文憑。校監胡

開，至十二時半始乘輿離去。

# 青少年領袖訓練

## 培養服務才能

樹仁青少年社會服務團於四月十八至廿日，假青年會烏溪沙青年中心，舉行為期三天的青少年領袖訓練營，由導師黎志鋒、童驪豪、歐陽翠輝等率領三十多名團員入營，接受訓練。

# 提高情操

## 唱出心聲

本年二月廿三日，由學生自行策劃安排的民歌欣賞會圓滿地舉行了，此乃我所推動的龐大課外活動之一，應邀參加的，有英華書院，皇仁書院，華仁書院，九龍及香港鄧鏡波學校，高王教書院，瑪加利，西著名，唱出中西名曲數十支，節目豐富，氣氛輕鬆愉快。

# 本校正辦理註冊

## 行將成專上學院

### 並擴大校董會配合發展

今年，當樹仁順利地跨入了它的第三個年頭，在勇往直前地躍進期中，最值得一提的，便是依照一九六四年專上學院條例一辦理註冊一事，它的重要性，不僅關乎今後的發展，為全校師生關注，社會矚目，而且冀於短期內成為本港第二間私立正式專上學院，加速其對本港社會之服務，及促使躍入新的里程。

校監胡鴻烈博士會應教育司署邀請，就有關註冊事項，作進一步磋商。如該項註冊程序完成，則中學部將改名為「樹仁中學」。

# 班身健術國設

## 為發揚體育訓練

為發揚體育訓練，加強之健全體魄及正當娛樂起見，特於本學期增設國術健身班，商請白鶴健身學院院長范鑑大師擔任教席，參加學員達八十餘人，於二月中正式成立，由范師率領示範表演後，隨即開拳教習，各學員興趣

# 天涯地角兩相思

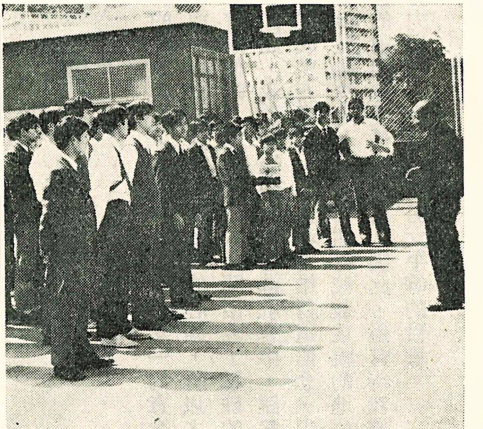
## 轉校同學寄鴻雁

由於本校與美國多間大學均保持良好的合作關係，所以數年來由本校推薦轉校之學生為數不少。這些轉校學生多數與本校保持密切聯繫和合作，不論他們轉校到何處，學校仍至為關懷。而另一方面，他們也很念念不忘母校，所以，並不因空間的阻隔而彼此疏遠。根據最近的通訊，轉校於美國路易士安納州立東北大學的同學，都能保持平均B級以上的成績，而且對所學

# 束結滿圓試考生新

## 躍踴極者考投名報

我成立之翌年，即一九七三年，已接受政府補助，百分之九十的中一學生全由教育司選派升中試合格者前來補充，除每人每年可獲得政府補助學費二八〇元外，如家境確屬清貧，尚可享受減費或免費的優待。今年我由教育司保送，餘額不多。但由於來校申請及索取入學表格者絡繹不絕，為答謝家長之厚愛及學子之盛情，本校乃舉行了一九七四年度唯一的一次新生入學考試，事先既未宣傳，亦未登招生廣告，只是附近的學生聞風而至，參加入學考試的竟逾千人。於五月十二日分上下午兩場舉行，編號入座，由女童軍在場協助各考生按號入試場，秩序井然。特別是那些陪同考生來的家長枯坐等候達三個鐘頭之久的場面，實在令人感動。筆試錄取的，尚須經過嚴格的面試甄選，以定取捨。因為我政策決定，在吸收新血補充時，必須確保素質優良，以期不斷提高水準，向前躍進。



范鑑師擔任授奉