

府政
強加
制限
媒傳
煙香
告廣

港府於一九八二年採取反吸煙政策，及健康委員會」，作爲一個法定團體，幫助通過吸煙條例，推行禁煙區，標明警告句，推行反吸煙運動。

於香煙的包裝盒及廣告上，以及限制香煙委員會副行政總監梁文傑稱，成立主要

此外，一般青少年常受到羣體壓力，以致有一種錯誤的觀念，以爲吸煙乃跟上潮流的標誌。

香港樹仁大學圖書館
HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY LIBRARY

文娛節目新潮流

《套票計劃》

最近，香港的文娛活動牽起一片《套票計劃》熱潮，幾個香港主要文娛機構紛紛推出一系列的《套票計劃》。有人認為這計劃只可收得穩定票房之效，別無其他，究竟，《套票計劃》是否只局限於此呢？推行至今，又牽涉什麼問題呢？

若你是文娛活動愛好者，你必然會發覺《套票計劃》已蔚然成風，更成為一些項目的宣傳焦點，香港話劇團便是其中一個例子。

香港話劇團已於本年三月，在其第十三個劇季中，推出了首項《套票計劃》，據其高級副經理甄健強表示：推行該項《套票計劃》的目的主要有兩個：首先是希望擴大話劇團的觀眾層面，藉着《套票計劃》的推行，收集訂票表格，在參考實際數字資料，了解各個劇目的歡迎程度後，擬定各個演出的宣傳計劃；另一方面，亦希望觀眾能夠受惠。

其實，在市政局轄下的藝術團體中，香港話劇團並不是最先推出《套票計劃》，但可謂成績最理想。對此情況，有人歸咎於推出時間過份倉卒，亦有人認為與其作風保守有關，甚至批評其訂票小冊子設計、格式出現問題。其實中樂團一年有兩個樂季，所辦的音樂會數量多而份量大，對推行《套票計劃》設計有一定影響。而且，香港票房網絡稠密，非常方便，希望觀眾能夠受惠。

最先推出《套票計劃》的，是香港中樂團。早在八七年初，已採用郵購套票形式來預售門票，但可謂成績未如理想。對此情況，有人歸咎於推出時間過份倉卒，亦有人認為與其作風保守有關，甚至批評其訂票小冊子設計、格式出現問題。其實中樂團一年有兩個樂季，所辦的音樂會數量多而份量大，對推行《套票計劃》設計有一定影響。而且，香港票房網絡稠密，非常方便，希望觀眾能夠受惠。



「套票計劃」宣傳小冊子

一般都未養成郵購訂票習慣，郵購訂票數字未必能代表全部成果。

事實上，一個藝團要成功推出《套票計劃》必須具備而有力的組織能力，能夠及早有計劃地策劃較長時間的節目，這便牽涉人力資源的調配是否足夠，藝團的組織是否完善、成熟。

而另一方面，《套票計劃》推出後，能否收到成效，牽涉的問題更複雜，這與節目本身的水平、包裝、節目舉行的時、地、套票優待折扣的高低、宣傳的時間，套票計劃的整體設計都有關係，一個藝團如果力有不逮，勉力而為，推出未成熟的《套票計劃》，效果可能適得其反，自暴其短。

推廣《套票計劃》既牽涉問題頗多，香港話劇團何以現階段推出計劃呢？甄表示：策劃《套票計劃》已一段時間，現階段無論在策劃或資源調配已經是時機成熟。關月麗、劉少玲

藝林集韻盡精英

歌劇弦樂獻知音

「藝林集韻」這四個字是否很典雅優美？然而，大家知道它究竟是什麼呢？「藝林集韻」是市政局今年五月至七月間的文化活動精髓，並且首次把大會堂的演藝活動，運用郵購套票的方式推出，讓樂迷以特惠票價，欣賞到三個高質數的節目，包括一個歌劇，兩個音樂會。

首個項目歌劇「諾瑪」將於本月十八至廿一日上演，該劇由紐約市立歌劇院音樂總監斯奈浦魯士指揮，並由香港管弦樂

劉兆璋這個名字可能對大家較為陌生，但相信你們不會忘記「小小大丈夫」一劇中，一個既豪爽又坦白率真的角色——「亞大」，無錯，這個「男仔頭」便是劉兆璋了。

劉兆璋是演藝學校戲劇學院導演系的第一屆畢業生。未入演藝學院之前，她曾在樹仁學院修讀過兩年經濟系。

然而，始終「話劇」才是她的「至愛」，終於在樹仁修讀第二年時，演藝學院公開招考第一批學生，劉兆璋成為了戲劇系三十名學生其中之一。

對於劉兆璋來說，在演藝攻讀的三年中，可謂苦樂參半，她回憶道：「那時在班裏，我是唯一一個對話劇毫無認識，而且資歷最淺的人，但我的同學則來自話劇團，因此在學期初，我的成績總追不上他們，當時內心實在徬徨失落，痛苦難受，但我時常同自己講『一定』」

「亞大」——劉兆璋由毫無經驗到技驚四座

邀請她加盟時，基於從事演員可發展她的創作性，而且還可從幕前學習幕後的工作，於是她簽了兩年的藝員合約。

畢竟，電視上的「亞大」始終與劉兆璋有些不同，她說：「我有部份性格是好喜劇的，但是還有另一面，她說：『我畢業時的作品是一齣沉重的心理劇，這令當初以為我不能勝任的老師都為之一震。』」

劉兆璋認為當話劇導演始終給她的滿足感最大，因為作為導演是要兼顧其他幕後工作，整個劇的每一部份均需參與，所以滿足感是來自各方面的。

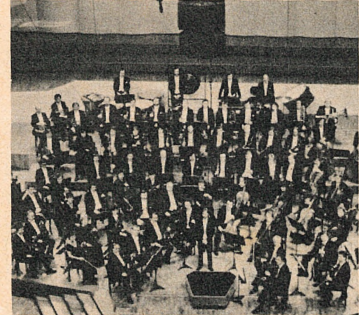
當問及她的最大目標時，她與致勃勃的說：「我希望能夠拍攝一部驚悚片。舞台方面，希望能將電影的元素如燈光、音樂等帶進舞臺上，令觀眾欣賞一齣話劇時，有如觀看一套電影般。」

面對將來，劉兆璋堅決即使任導演或演員方面均沒有成就，她都不會轉行，只會直行一，她表示兩年後，會到外國進修，擴闊眼光。總之，戲劇就是她的理想，她的所愛。（沈鳳暉、李少潔）

藝文



劉兆璋醉心演藝



「藝林集韻」的項目——諾瑪、芬蘭國家電台交響樂

慎物惜物

你是否統計過每天遺棄多少仍然有用的東西呢？試試吧！也許是個驚人數字呢！香港人似乎都患上了消費狂熱，人們不斷以擁有更新、更大、更多之物質享受作為生活質素指標和幸福的泉源，然而，可曾想過這無休止之追求，不單造成環境污染，更引致資源缺乏之問題。

若你有興趣改變過往「濫買、濫用」的陋習，那你不妨錯過由循道衛理中心與灣仔世界環境日及清潔香港運動工作小組舉辦的「環保二重奏——惜物是福」計劃，內容包括五月十四日舉行「惜物是福」座談會，邀得周兆祥及阿濃主講，以及六月廿五日舉行的世界環境日嘉年華，詳情可向循道衛理中心查詢，電話五——二七二二四九。

手續延誤多
保健雖理想

；四名舞蹈學院畢業，為全職舞蹈員；三聘於香港中樂團為全體的入職薪為每月五百七十五元。

修讀高級音樂文憑課程，可否成為演藝畢業生，猶疑地說根本不成問題。港從事藝術界行業者

業生並未構成任何影

小廣告，
連同廣告

追樹仁學院
廣告部。
一格。每期

「今日東區」



業生並未構成任何影

小廣告

[illegible]

日東區

--	--	--	--	--

見歐。

本：宮啓陽

附 表 1

業同學現
四千五百
受聘於香
師入職薪
同屬下藝

任職於香
學院畢業
蹈員；三
業團為全
為每月五
元。

一級助理
十六百四
於演藝學
學教授藝

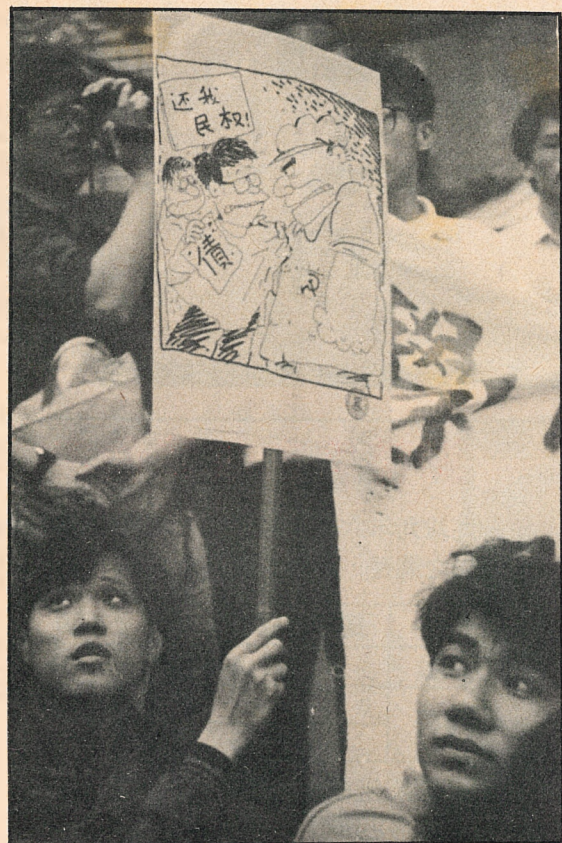
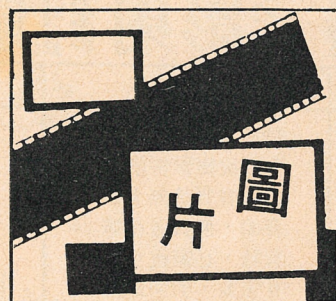
修的畢業
業文憑課
藝畢業生
本不成問
界行業者
成任何影

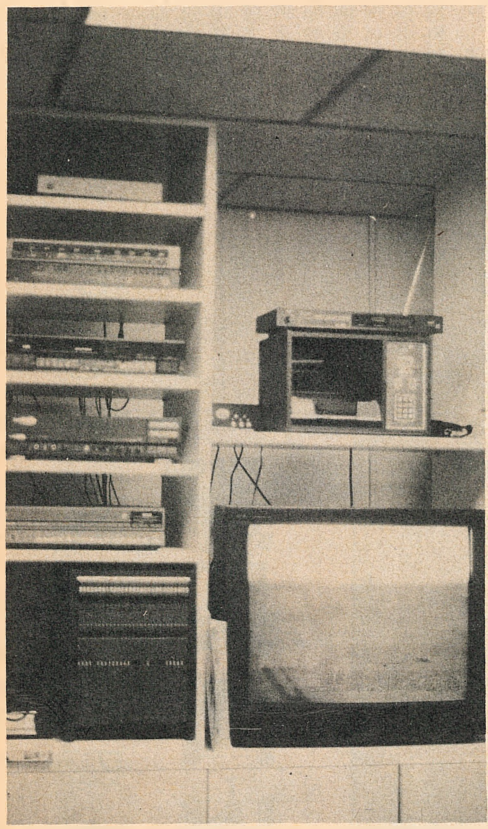
由一九一一年一月至一九一一年一月止
如用劃線支票，抬頭請寫上「今日東
刊戶： 電話：

[illegible]



香港大專生五四齊集遮打花園 聲援國內學生運動





兒寵新的材器響音為成已音影射鐳

洪捷
陳綺玲
陳少明
吳玉嬌

記者

除了操作複雜之外，整套卡拉OK伴唱設備的價錢起碼十多萬元，要求較高的則要廿多萬元，並非一般家庭可以負擔的。日本BMB最新出的DA200及DA220卡拉OK混音器便是專為本港一般家庭愛好者而設。前者價錢四千二百元，後者則多了變調控制器，為六千八百元。

DA200及DA220前級主機能包括數碼迴音、AV混音效果，可接插兩支米高風，可外接Tape、CDV、AUX變調器而DA220更有變調控制的功能，可將音樂曲調調整為與演唱者一致，使演唱者的歌聲發揮得更淋漓盡致。這種外形輕巧纖薄的卡拉OK混音器，用法非常簡單，只

生活在香港這緊張都市，經過一整天忙碌工作後，回家睇睇電視，聽聽音樂，未嘗不是一件賞心樂事。人們為了增加聽覺上的享受，對映音器材的要求亦愈來愈高。故近年來，鐳射唱盤及映音機開始在港大行其道。究竟鐳射唱盤和鐳射映音機是什麼一回事？兩者又有什麼特別的功能？現於下面為大家簡略介紹：

所謂鐳射唱盤，大致上與卡式錄音機相若，但只能播放鐳射唱片，提供更完美的音響效果。在操作時，不用如播放傳統唱片般擺放唱針，令操作過程更容易及方便。

鐳射唱盤除了有基本的開關、暫停及重播的功能外，它亦有不少的特殊功能，如快速搜尋索引，這就是一個讓聽者快速地尋得曲中某段或部份的設備。

至於鐳射映音機，無可置喙，它在分析、亮度、層次、立體感等方面，都較普通錄映機的效果佳；但由於香港電視所採用的接收制式與一般映音機和映音線的線路不同，故用戶購置鐳射映音機時，便需要一部多線路電視配合，或購買一部轉換視頻的轉換器。

由於鐳射映音機只能播放映音碟，而不能收錄，因而它所有的功能全都集中於播放的程序上，除基本的播放功能外，映音機亦有多項特殊功能，如程序化播放：用戶只要按下適當按鈕，預先輸入有關的程序，便可控制播放過程。例如一些教育節目，老師不希望學生順序觀看答案，可輸入適當的程序，答案的片段或畫面便自動掠過。

日新月異，一些新型號的鐳射唱盤及映音機所擁有功能，也愈來愈多。所以行內人士便提醒消費者，在購買鐳射映音機或唱盤時，最好先考慮究竟自己希望有那種功能的唱盤或映音機，然後再考慮價錢是否能負擔得起，那麼便能買到一架稱心滿意的鐳射映音器材了。

受享素質高供提果效美完

精求益精材器聽視

迎歡受漸音影射鐳

現時香港有許多酒廊都設有卡拉OK伴唱機，代替過往的電子琴，讓喜歡一展歌喉的客人，過其「歌星」之癮。

若在家中也有有一套卡拉OK伴唱組合的話，雖然不用在酒廊輪候上台，並且隨時可與志趣相投之友回家自娛一番。不過

卡拉OK混音器

讓你大過歌星癮

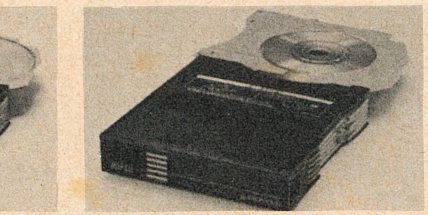
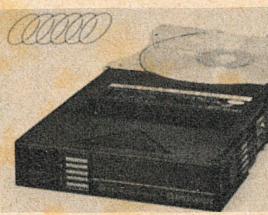


一般的鐳射唱盤多是「一部過」，容易因過多的線路令數碼訊號產生干擾，未必能滿足力求完美的音響發燒友。

而以下介紹的金嗓子DP80L/DC8L卻打破傳統設計，把鐳射唱盤系統一分為二，把取碼及傳碼兩部份分由兩部機件負責，減少了數碼及模擬訊號的互相干擾。它採用二十比特D/A轉換器，八倍取樣，比一般十六比特工序精確度高出十六倍；加上八比特電腦操作，一秒內能完成一切操作，失真率極低。

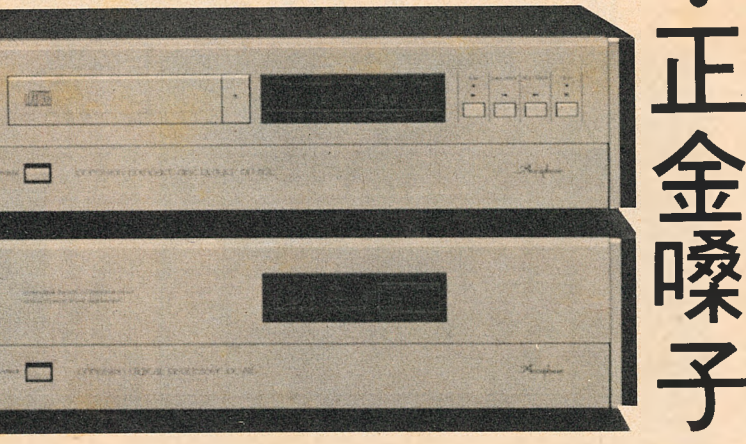
鐳射極品·正金嗓子

至百分之零點零零零五，而噪音則可低至正負百分之零點零零零五。此機訂價港幣六萬七千九百八十元。



一機多功能

視聽集一身



器材音影射鐳購選何如

	鐳射唱盤	鐳射影碟機
性能與售價	功能鍵的多寡往往會直接影響售價，但對音質是無大影響的，消費者在購買時，必需視乎本身需要，切勿單被功能鍵所吸引，而購買了不合用的產品。	市面上的影碟機售價大致由五千餘元至五萬餘元不等。售價的多少則視乎設備的多寡，消費者可按自己的需要去選取適當的設備。
外型、尺寸及重量	為了配合家居環境，機身的尺寸、重量及外型等，也應併入考慮之列。	
提防水貨	消費者在購買非正式代理商進口的貨品時，雖然可省卻部份金錢，但卻可能會增加不少風險，所以在選購時一定要慎重尤其是提防不良的商店售以水貨，不過一般代理商都會有保養證明書等有關文件，所有消費者都必須留意，以免招至不必要的損失。	
保養及維修服務	機件的保養期及維修服務等，亦應併入考慮之列。	



機容兼碟光種三

香港寸金尺土，如果擁有一部可播三種不同鐳射碟的視聽集一身，在節省地方，及方便存放方面，當然較為理想。

鐳射影碟機，在節省地方，及方便存放方面，當然較為理想。

四種取樣數碼或一次記憶。此外還有慢速及高速搜索，全功能搖控器及光數碼輸出等設備。（定價港幣八千八百元。）

至於一兆位隨機存取記憶八位取樣，則可產生清晰而穩定之特殊效果，例如有聲定鏡、頻閃映像或一次記憶。

至於一兆位隨機存取記憶八位取樣，則可產生清晰而穩定之特殊效果，例如有聲定鏡、頻閃映像或一次記憶。

調整廣告收費通告

由一九八九年六月一日開始，本報廣告收費將作酌量之調整，最新收費及計算如下：—

位置	每平方厘米 (cm ²) 計算
頭版	\$3.5 (套紅)
內頁	\$3. (套紅) \$2.5 (黑白)

分類廣告每段收費\$13，不折不扣（大字四個，小字卅一個）

柴灣臨時街市攤檔亂擺賣

通地鐵天橋寸步難移

小販隊出擊制肘多多

（本報訊）香港人多地少，交通擠塞已是見怪不怪之事，而在柴灣更有行人路塞的情況出現。

事緣於柴灣道與怡泰街交界的臨時街市，每日早上返工返學時間，臨時街市內的攤檔都將一部份的物品擺出行人路，甚至擺放在通往地鐵站的天橋上，造成阻礙。

除了臨時街市的攤檔外，更有其他小販擺放，柴灣的居民通往地鐵站時，便與小販、買艇的人混在一起，往往在費上很多時間才能到達地鐵站。

除了造成擠塞情形，臨時街市後面的球場亦成擺放貨品的地方，當小販散去後，卻留下大堆垃圾，無人打理，嚴重影響衛生。

而位於臨時街市前的空地，本是種有一些植物的休憩地方，現今卻成為小販區，令該地方變成衛生條件甚差的地方。

事實上，該地是由有小販管理隊巡視的。但小販管理隊最早也要在八時許才會上班。

（本報訊）一名居於柴灣的黃姓讀者對本報投訴，指出柴灣地鐵站附近往興民邨的專線小巴20M，在繁忙時間如放學、下班等，往往人多車少，乘客要久候十五分鐘以上才上車。故在此繁忙時間，由於人龍太長，久候無車，乘客寧願改乘巴士。

但她指出，另一條由柴灣地鐵站開往柴灣碼頭專線小巴20M，乘客量較少，常出現有車無客的情形。

故此，她希望專線小巴公司能在繁忙時間，調配空車以疏導往興民邨的乘客。再者，豐盛小巴公司四月份已調整車費，往興民邨的20M，由過一元加至一元二角，加幅達百分之二十。百物騰貴，車費增加實是無可厚非，但黃讀者希望專線小巴公司能改善服務、增加班次，方便乘客。

柴灣十二M專線小巴 免難實候久多人少車

（本報訊）一名居於柴灣的黃姓讀者對本報投訴，指出柴灣地鐵站附近往興民邨的專線小巴20M，在繁忙時間如放學、下班等，往往人多車少，乘客要久候十五分鐘以上才上車。故在此繁忙時間，由於人龍太長，久候無車，乘客寧願改乘巴士。



北角模範里內工廠冷氣滴水

（本報訊）政府忠告市民，不要讓一段行人路，上面約有十部冷氣機，分佈於不同層數。這些冷氣機很多都有滴水現象，尤其是近地面幾層的冷氣機，滴水情況更形嚴重。

該處有部份工廠大廈的地下是舖位，故有簷蓬遮擋。而近街口的一座工廠大廈則沒有簷蓬，致冷氣機水直接滴下行人路，造成路面濕滑。

何太又表示，居於模範里或附近的居民，很多時都會經過這段行人路，但大多數都寧願行出馬路，或使用對面的行人路。有時行人稍不留神，便會被滴濕。

現時對冷氣機滴水，發出噪音或熱氣有所管制的。若冷氣機有滴水，要用小膠喉引入屋內排去，如果任由流出街外，則觸犯衛生法例，違例者最高是罰款一萬元。

（林慧屏）

北角模範里內工廠 冷氣機滴水長流 行人紛避「人造雨」

（本報訊）政府忠告市民，不要讓一段行人路，上面約有十部冷氣機，分佈於不同層數。這些冷氣機很多都有滴水現象，尤其是近地面幾層的冷氣機，滴水情況更形嚴重。

該處有部份工廠大廈的地下是舖位，故有簷蓬遮擋。而近街口的一座工廠大廈則沒有簷蓬，致冷氣機水直接滴下行人路，造成路面濕滑。

何太又表示，居於模範里或附近的居民，很多時都會經過這段行人路，但大多數都寧願行出馬路，或使用對面的行人路。有時行人稍不留神，便會被滴濕。

現時對冷氣機滴水，發出噪音或熱氣有所管制的。若冷氣機有滴水，要用小膠喉引入屋內排去，如果任由流出街外，則觸犯衛生法例，違例者最高是罰款一萬元。

（林慧屏）



柴灣臨時街市攤檔亂擺賣



行人往來寸步難移

天后廟道的士拒載

司機飛車拂袖而去

（本報訊）的士拒載問題，一直備受大眾所爭論。的士加價，經已是數月之事，但是拒載問題，似乎仍未解決。

讀者王君表示，他經常往返天后廟道與寶馬山之間，由於時間緊迫，有時會乘搭的士，但是，當他發現有空的士時，便欲伸手截停，怎料，很多沿天后廟道而下的的士司機都視而不見，反而直向前駛去，他表示，有些拒載的士，甚至沒有掛起「暫停載客」牌。

他續稱，曾經嘗試截停的士，但當士說目的的地時，司機則手表示不願載客，並立即發動車，揚長而去。他懷疑司機嫌車程太短而拒載。

他說，這種情況屢次出現，令他感到十分不便及不滿。

另一位讀者呂小姐亦投訴在天后廟道遇到類似上述情況。她說，曾經在早上八時至九時，於天后廟道銀幕街一帶等候的士，表示，未曾遇到他們。

（本報訊）鯉景灣建漁船加油站的計劃，已被擱置，市區擴展現正積極尋找新的興建加油站地點。

在最近一次東區區議會會上，城市規劃委員會正式宣佈擱置加油站計劃。他們認為鯉景灣並非最理想的地點。鯉景灣的居民對城市規劃委員會的這個決定都表示歡迎。

另外據市區擴展處東區設計總工程師任吳錦池說，他們現正盡快尋找最理想的地點，範圍將包括香港及九龍區的東面水域，然後提交城市規劃委員會。

吳主任又稱，若果沒有其他的適當地點，市區擴展處將保留在鯉景灣興建加油站的計劃，介時會將新的理由提交給城市

接受投訴

本報歡迎東區居民投訴區內不平事，致函或來電均可。來信請附姓名及聯絡電話；致電則請撥（五—七一六九六四）。投訴者身份絕對保密。

上述情況，所以不大清楚。

至於有關投訴的士的部門負責人表示，假如市民遇到上述拒載情況，可以記下該的士車牌號碼，然後致電熱線投訴，電話號碼為五—二七七一（陳卓玲）。

「今日東區」出版委員會

督印人：黃夢曦

社長：湯雲山

總編輯：梁潔瑜

副總編輯：黃禮誠

行政主任：何慧敏

廣告部經理：李立本

公關部經理：李淑儀

發行部經理：黎錦輝

執行編輯：樹仁學院新聞

系三年級同學

系一年級同學



海洋印務 OCEAN PRINTING

Hong Kong Industrial Bldg.,
1/F Block G, 444 Des Voeux Rd. W.,
Hong Kong. Tel: 5-8195112
香港德輔道西香港工業大廈四四四號一樓G座

暑期工暑期活動·孰耶？

青少年暑期活動 參加人數恐下降

【本報訊】在訪問的二百五十多名青少年中，有超過百分之九十的被訪者在訪問前的兩個月內沒有參與過由政府舉辦的活動；至於由社團舉辦的，則有百分之七十五是有參與過。不參與的原因有：(一)不知道所舉辦的活動是甚麼；(二)沒有閒暇；(三)對該活動不感興趣。而胡定邦更認為今年參加暑期活動的青少年會減少，其主要原因，是暑期活動與暑期工相互競爭。由於本港勞動力市場供不應求，很多快餐店或其他公司都會吸納青少年做暑期工，而青少年為了賺取外快亦會放棄參加暑期活動的機會。

由於暑期工會為青少年帶來一定的收入，從而提高了他們的經濟能力，使他們有更大的自由去選擇應與大眾傳播媒介合作，加強宣傳。

【本報訊】中華巴士有限公司表示，將於短期內改善本區的服務，其中包括增加行走班次及增設巴士路線，以提高其服務水準。

中華巴士有限公司代表司徒弼表示，中巴在四月初開始，會把2號巴士的班次由每十一分鐘一班，增至每十分鐘一班，使這條巴士線更為可靠和吸引。此外，由於干諾道進行重建工程的關係，這條巴士線的總站由中環遷往林士街，而西行路線則改經清風街及維園道，以減短巴士的車程。

而有鑑於乘客對2號巴士線的大量需求，中巴打算把2號巴士的輔助線，即只供上午繁忙時間服務的2號線，亦在下午的繁忙時間提供服務。而且，巴士公司亦打算將2號線的西行方向總站遷往灣仔碼頭巴士總站。但這些建議需交由運輸署審議。

此外，司徒弼先生表示，2號巴士的東行方向總站，將會遷往西灣河碼頭巴士總站，而2號巴士的總站則仍會在祐民街。

有關2號及2號線的西行巴士在抵達新都戲院時，已常常載滿乘客，使新都戲院附近巴士站候車的乘客，往往無法登車的情形；司徒弼先生表示，巴士公司由於缺乏後備司機，所以不能增派巴士行走該路線，至於有關延長2號巴士與2號線至有關運輸處磋商，謀求改善。

(周瓊影)

務服區東高提巴中 次班及綫路士巴增 決解求謀續繼會者善改未

【本報訊】中華巴士有限公司表示，將於短期內改善本區的服務，其中包括增加行走班次及增設巴士路線，以提高其服務水準。

中華巴士有限公司代表司徒弼表示，中巴在四月初開始，會把2號巴士的班次由每十一分鐘一班，增至每十分鐘一班，使這條巴士線更為可靠和吸引。此外，由於干諾道進行重建工程的關係，這條巴士線的總站由中環遷往林士街，而西行路線則改經清風街及維園道，以減短巴士的車程。

而有鑑於乘客對2號巴士線的大量需求，中巴打算把2號巴士的輔助線，即只供上午繁忙時間服務的2號線，亦在下午的繁忙時間提供服務。而且，巴士公司亦打算將2號線的西行方向總站遷往灣仔碼頭巴士總站。但這些建議需交由運輸署審議。

此外，司徒弼先生表示，2號巴士的東行方向總站，將會遷往西灣河碼頭巴士總站，而2號巴士的總站則仍會在祐民街。

有關2號及2號線的西行巴士在抵達新都戲院時，已常常載滿乘客，使新都戲院附近巴士站候車的乘客，往往無法登車的情形；司徒弼先生表示，巴士公司由於缺乏後備司機，所以不能增派巴士行走該路線，至於有關延長2號巴士與2號線至有關運輸處磋商，謀求改善。

(周瓊影)

法律普及及大眾化

講座為你解疑團

【本報訊】法律並非高深莫測，更非高不可攀。只要你參加了「文世昌議員辦事處」舉辦的法律普及講座，就會對香港的法律有一個較為深入的了解。

「文世昌議員辦事處」於四月至六月期間，舉辦第九輯的「法律普及講座」。這個講座的設立，主要是為了推廣法律知識，加深市民對法律的了解，以及推廣公民教育。

講座逢星期一晚上八時至九時半舉行，合共十二講。每次均邀請執業律師當面講解各項法律內容，除佐以實例討論外，更給予聽講者發問的機會。

另外，安民社會服務中心及文世昌議員辦事處，逢星期二晚上七時至八時半提供「免費法律諮詢」服務，由多名義務律師輪流為市民解答法律上的疑難。

市民若希望預約律師面談法律問題，或查詢「法律普及講座」的情況，可在辦公時間內上午九時至下午六時致電五一八一四一或文世昌議員辦事處查詢。

而本月中至六月之法律講座共有六項，現列表如下：

五月十五日	商業法律
五月二十二日	信託法
五月二十九日	私人破產及公司清盤
六月五日	買賣樓宇
六月十二日	業主與租客
六月二十六日	刑事法

加增對反員議

【本報訊】東區區議員張慧冰不滿市政局增加學校租借泳池舉行訓練班的費用，呼籲受害學校起來反對。

一個有關東區青少年閒暇活動的研討會上，她批評市政局不應將該項收費，由原本的十八元增至一百元，她更認為市政局局長鮑富善曾誤導市政局議員令上述加價獲得通過。

張氏系上屆市政局議員，她解釋較早前鮑氏在市政局內部會議上提出增加該項收費的建議，理由是市政局沒有必要資助教育屬下的學校。當時議員均表示反對，因此，建議不被通過。

她說，不久鮑氏從提收費一事，表示市局與教育署署長達成協議，日後教育署會將資助項目分開，使學校不因上述加費影響活動，議員遂答允加價。

費池泳租校學

廣告

今日東區為您服務
請聯絡：客戶部李立本先生
電話：5-716964
現今社會
必需品



寶湖海鮮酒家

Treasure Lake Seafood Restaurant

益食家！寶馬山「鯉魚門」，游水海鮮平通港九！

高級廚師
主理廚政
精美點心
晚飯小菜
游水海鮮
夜市套餐
殷勤招待
盡善盡美

逢週日尚設園林茶座·點心堪稱品種最多
晚上免費代客泊車·歡迎訂座

地址：北角寶馬山道賽西湖商場十三號

電話：5-708431



搭的士嚟食都抵！

