

學生雖不接受同性戀 仍尊重結社自由 中大同志組織走上地面活動

「中大捍衛道德大聯盟」印發單張抨擊「中大同志文化小組」，並將小組的刊物《月事》拋進垃圾箱內，在校園內外引起對「同志」活動從地下走到地上的爭論；然而，政府現時卻沒有政策保障性傾向歧視的受害者。

【記者鄭秉衡報導】「中大同志文化小組」正式成為中大的註冊組織，亦是爭議的開始。這個同志組織得以由地下轉至地上，被認為可以讓有同性戀傾向的同學有適當的發展空間；有人則覺得這體現了結社自由。

「中大捍衛道德大聯盟」便曾印發單張評擊，指同志小組鼓吹「變態的同性戀行為」，更直指同性戀是「心理有問題」、「變態」和「搞亂中大校風」，並把三十多份「中大同志文化小組」的定期刊物《月事》拋進垃圾桶，以示抗議。

在中大本部的民主牆，張貼了多張大字報回應「中大捍衛道德大聯盟」的行動。部份內容指責「聯盟」雖高舉道德旗幟，但卻毫不尊重別人的生存空間，企圖以激烈的言論和行為壓倒他人。

中大學生會代表會院系屬會委員會主席黃世澤表示，所有校內組織的註冊申請必須經過他們的審核，而校方是不會干預有關事宜的。該小組的宗旨不違反中大學生會的會章，基於結社自由的大前提，可以正式註冊。

本報於中大校園訪問了六十位學生，問及對「中大同志文化小組」的意見。百分之七十的同學不接受同性戀，但同時亦有百分之七十的同學表示贊成「中大同志文化小組」成為註冊學生團體。可見即使個人未能接受同性戀，仍能尊重結社自由，及包容弱勢社群的生存空間。

一位建築系的學生表示，只要同志組織的形象是正面，並非將同性戀的思想強加於其他同學身上，那是無妨的。此外，大學是社會的縮影，大學校園裏應可容納不了同性戀。

另一位學生則認為不應把同性戀標籤化，既然大家都有結社自由，同性戀的同學也同樣需要一個健康的交流場地。他指反對的人有其原因，但在一個言論自由的社會，又何必用上橫蠻的手段去表示反對呢？



賴婉琪稱，註冊的最大意義是希望帶起其他大專院校的同志組織，都能為自己建立空間。她決心申請

成功註冊擴大空間

「記者何定偉、梁嘉賢報導」中文大學學生同志組織「中大同志文化小組」於二月批准註冊，成為本港大專界第一個成功註冊的同志組織。小組會長賴婉琪表示，小組成立宗旨是希望透過出版刊物《月事》、聚會、論壇、書展等活動，在校內灌輸正確的同志訊息，為校內同志營造空間。早在九七年年頭，她們已開始在校內舉辦活動。九八年三月向校方申請註冊，十月出版了第一期《月事》，今年二月獲得正式批准成為註冊的學生團體。在獲註冊前，由於尚未獲准使用學校資源，只能靠其他團體的幫助來舉辦活動，亦只可印製少量的單張作有價值的宣傳；於獲准註冊後，小組有權使用學校資源，租借場地舉辦活動就更為方便。她表示，從政治角度來看，小組的成立也可以達到平權目標，使同志小組與其他興趣小組的性質一樣，讓同學知道同志文化不再是不可過人的次文化。

同志會會長說心底話

爭取註冊 困難從從

賴婉琪有見及此，便決心向中大學生代表會註冊，她相信經今次「中大同志文化小組」能成功註冊，同志組織在其他學院的發展空間會更大。

註冊期間困難重重

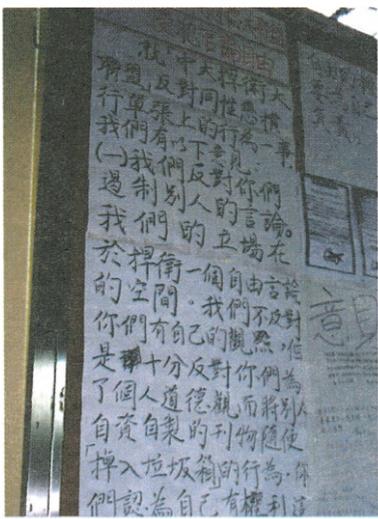
中大成立所有學生組織都必須「過三關」，首先該會要準備會章，把會章交給簡稱「院委」的中大學生代表會的院系屬會委員會參閱，院委通過後，便會提交於章程委員會，再於代表會進行諮詢，若此關亦能通過，便能正式成立。

賴婉琪表示，她們的成立受到很多的阻礙，一般申請註冊的學生組織，過程只需約兩個月，但「中大同志文化小組」整個註冊過程要經過十一個月；而一般申請的學生組織接受諮詢時，多數在數分鐘內通過，但「中大同志文化小組」在諮詢時卻要經過六十分鐘辯論才能獲准註冊。

對於中大另一個名為「中大捍衛道德大聯盟」的團體把《月事》丟進垃圾桶，賴會長表示這是預期中的一件事，亦反映出很多同學注意她們的活動。

同志運動具社會意義

賴婉琪表示，不承認同性戀是唯一的戀愛模式的人，也可稱為同志，她們不會以個人的性取向為判斷的標準；且認為同志運動對社會也有很大的意義，同志運動可叫人反思一下，在這異性戀的社會下，同性戀者所承受的壓力和歧視比異性戀者多，藉同志運動把一切的壓力和歧視都盡量減少，使異性戀者及同性戀者得同等的對待。



同志文化小組在民主牆上，反駁捍衛道德大聯盟的指摘。

消除性向歧視從教育入手

平等機會委員會致力消除歧視，但性傾向歧視卻不在他們的保障範圍之內。同性戀者即使受到歧視，也是求助無門。

政府在兩年前曾就設立「性傾向歧視條例」廣泛諮詢，大部分收集得來的意見均表示，就性傾向歧視立法，存在很多灰色地帶及技術性問題；加上公眾對性傾向的認識不多，立法懲罰實在不宜。因此，「性傾向歧視條例」被擱置，並以教育和宣傳為主。

根據民政事務局所發出的性傾向指引指出，性傾向一般分為三類：即同性戀、異性戀和雙性戀。除了性傾向外，雙性戀者、同性戀者和雙性戀者與社會上其他人士並無分別。他們都應享有一切基本權利及人類應得的尊重和體諒。

由於社會對非異性戀者的認識不深，他們往往受到不同程度的誤解。例如，有些人以為同性戀者都是濫交的，但事實上，濫交與個人的性傾向並無關係，異性戀也可以是濫交的。

現時民政事務局負責就性傾向歧視作出各項教育及宣傳活動，如推出一系列的漫畫書，向大眾灌輸正確的知識。此外，該局亦設有資助計劃，供各團體申請，資助有關正確認識性傾向的活動。

一九九八年四月，民政事務局便印發了「消除性傾向歧視的僱傭實務守則」，對僱主作出適當的指引。

■記者：王嘉嘉



政府雖印備了一系列小冊子解釋性傾向，卻沒有政策保障性這些受害者。

今日東區

胡鴻烈啟

第十三年 第一五五期
一九九九年四月
督印人：黃夢晞
出版：香港樹仁學院
新聞與傳播學系
編輯委員會
承印：豪馬印刷公司
東區臨時區議會及
香港樹仁學院贊助
非賣品



避風塘遷後問題多
第二頁



攀石運動知多少
第八頁

互動民意

演藝界為了表達對盜版活動的不滿，團結一致舉行反盜版大遊行。你相信經過演藝界向政府施壓後，盜版問題能否在短期內得以解決嗎？

投票網頁

www.hksyc.edu/en

投票結果將於四月號《今日東區》揭曉，上月結果請參看第三頁。

3 每月要聞 暢所欲言

空氣污濁 健康受損 逾萬投訴 政府擬加罰款並設行人專區

【記者蔡明亮報導】近月來空氣污染問題日趨嚴重，有見及此，政府擬加罰款設行人專用區。環保署署長羅樂業警告，本港空氣污染已達嚴重水平，估計每年至少會有二千人因空氣混濁，令心臟及呼吸系統受損，政府擬增加車輛噴黑煙罰款，及設定行人專用區，以改善空氣質素。

環保署署長羅樂業在記者會上表示，當局去年接獲一萬四千多宗污染投訴，比上年

增加一成八，當中投訴車輛噴黑煙的，約佔了四千四百多宗。

污染嚴重威脅健康

他表示，本港高樓大廈林立，令柴油車輛噴出大量黑煙不易散去，再加上華南地區工廠排放的廢氣飄至本港，使空氣質素惡化。

尤以患有心臟病、呼吸系統等毛病的人為甚，而需要接受各種疾病醫療的人數更比前多了數千。



香港人煙稠密，空氣污染問題亦日益嚴重。

羅樂業透露，為改善市區空氣質素，政府計劃把目前車輛噴黑煙的定額罰款由十元大幅增至一千元，卻遭到的士及小巴業堅決反對。

的士商會聯盟發言人吳國雄表示，本港現正處於經濟低迷，增加罰款會引起業界不滿，他們可能會作出特別行動，影響社會穩定。

香港九龍新界公共專線

小巴巴士聯合總商會總務主任譚俊達懷疑，政府有意藉增加罰款來增加庫房收入，商會將會致函特首董建華及政務司司長陳方安生，以表不滿。

環保團體綠色力量及地球之友原則上支持增加罰款的建議。但綠色力量行政總幹事文志森認為，政府純粹以增加罰款打擊噴黑煙車輛的做法，予人有謀財之感，只能阻嚇小部分司機。

他建議，將增收的罰款，成立一個改善空氣基金，作為舉辦一些改進維修及駕駛技術的課程經費，並強制被罰的車主參加。

行人專用車輛禁入

除此之外，環保署亦會研究把空氣污染黑點劃為行人專用區，禁止車輛進入，以減低市民吸入廢氣的機會。

羅樂業稱，環保署雖未與運輸署等有關部門商討有關構思，但他相信港府會認真考慮這項建議，禁止車輛使用某些道路，最低限度每日劃定一部分時間，只准許行人使用。但他承認，部份街道由於交通問題，實際上未必可劃作行人專用區。

另外，當局正積極研究引入現代化電動無軌電車，替代傳統的巴士，且計劃在今年替大型柴油巴士加裝柴油催化轉換器，以改善本港日益嚴重的空氣污染問題。

運輸署助理署長黃振亞承認，巴士行車里數增加，廢氣排放量亦相繼增加，但巴士的乘客容量高，總比乘客分開乘搭小巴及私家車好，而當三條鐵路陸續落成後，她希望可舒緩巴士需求的壓力。

財政預算案向車主開刀

石穎芝

「強本節用，共創新猷」就是一九九九至二〇〇〇財政預算案的主題。衆所周知，香港去年的經濟情況惡劣。財政司司長曾蔭權作出了一系列強本節用的措施，目的是鞏固經濟基礎，增加市場活力，並維持財政穩健。

在這份財政預算案中，駕車人士將受到最大的影響，當中內容包括：增加隧道費，路邊泊車咪錶收費及交通違例定額罰款。

雖然政府於去年六月推出一項特別措施，紓緩駕車人士的負擔，如：減低燃油稅，並把期限延長至二千年三月三十一日，但是，政府這次卻向駕車人士徵收其他的費用，實令人摸不著頭腦。

此外，香港海底隧道的專營權於今年九月屆滿，政府將收回隧道的擁有權，並建議由收回當日起，把私家車和電單車收費增加一倍；另外，獅子山隧道的收費亦提高，這項建議對駕車人士造成嚴重的壓力，尤其是一些居住新界但需往市區工作的人來說，簡直是苦不堪言。

紅隧獅隧加價

香港不少「夾心階層」人士為了減低房屋開支，才被迫遷往新界居住。他們每天以私家車代步，長途跋涉地上班，現在增加隧道收費，導致他們的交通開支大幅上升，對他們來說，實在有點不公平，亦有雪上加霜之嫌。

咪錶收費倍增

此外，增加路邊泊車咪錶的收費，被人批評是漠視市民的生活困難。目前，香港的停車場收費偏高，不少駕車人士會選擇把座駕停泊在路邊，但若路邊的收費也增加的話，他們負擔亦相對較高。在這種情形下，他們不得不考慮放棄駕車，轉乘其他公共交通工具。不過，香港的交通費也不便宜。政府這項措施甚值得商榷，能否體恤民情呢？

「牛肉乾」添罰款

在措施中，政府建議增加違例罰款。現在，香港是採用定額罰款的形式，不少人批評此方法未能收到阻嚇作用，故建議增加違例罰款。

總括而言，新的財政措施對於駕車人士是弊多於利，政府若是體恤民情，便應該好好考慮駕車人士的處境，對他們公平一些。

鶴咀村仍未有食水供應

缺水問題猶在 村民望天打卦

【記者王詠詩報導】這邊廂，不少遊客悠閒快樂地燒烤去；那邊廂，相距石澳五公里的鶴咀村居民卻奔波勞碌地「儲水」。

據八十多歲的前鶴咀村村長朱先生透露，鶴咀村自香港開埠以來，一直都沒有食水供應，村內的居民全靠山水和井水生活。

數年前，政府曾撥款興建了一個約長一點五米、闊兩米、深一點五米的科學井，讓村民可解決食水的供應問題。目前，情況雖稍有改善，但供水不足的問題仍然存在。

每逢旱季，地下水因雨水減少而下降，平均會有兩至三個月是沒有食水供應，村民除了依靠山水外，唯一方法便是向民政事務處「求救」。民政處接到通知後便會知會水務署，由水務署安排水車到村口，讓村民盛載食水回家。

朱先生謂：「每家每戶都有安裝水喉，而水喉是接駁到儲水池的，但是，儲水池的水根本不夠全村六十多名的居民使用。假如村民得知水池的存水量不足時，村民用水便要盡量節約用水，又或是借用消防喉來暫時解決水源問題。」

每年，南區的區議員會替鶴咀村的居民，向政府申請興建一個完善的供水系統，但申請一直未被接納。

目前，區議員正商討一個方案的可行性，這個建議是政府在村內興建一個約需三百萬港元的臨時供水系統，並預期會花一至兩年才可完成整項工程；但水務署公共關係科的林先生表示，這個系統的維修費十分昂貴。

他續稱，鶴咀村近年有些村外人在此興建非法工廠，如芽菜廠、豆腐廠和梅菜廠等，增加了村內的用水量，使水源更見短缺。

據資料顯示，政府早在八十年代已完成一個全面的調查和統計，當時全港約有十百多條村未有供水系統。直至現時為止，其中的六百多條村已興建了供水系統，有七十二條村仍規畫當中，只剩下二十二條村未有計劃興建供水系統。



鶴咀村居民至今仍需要到附近的街喉取水。

彌敦道換渠工程滋擾大

林綺慧

為了解決旺角區水浸問題，政府重鋪區內的雨水渠。工程已於早前展開，分段封閉彌敦道進行工程，第二階段是封閉南行線，工程亦已開始。

這次封路的代價很大，在往日交通頻繁的彌敦道上，汽車的廢氣、車輛駛過所揚起之沙塵，已使該帶空氣混濁。現加上一系列的封路工程，使已混濁的空氣，更混雜泥沙，對該帶市民的健康有一定影響，尤其是呼吸系統。

此外，由於彌敦道的汽車流量大，封路令交通更加繁忙，並引起擠塞。同時，在第二階段的封路措施中，有兩個巴士站更需搬至本來位置對開的地盤凹位附近，為候車的乘客帶來不便及造成危險。

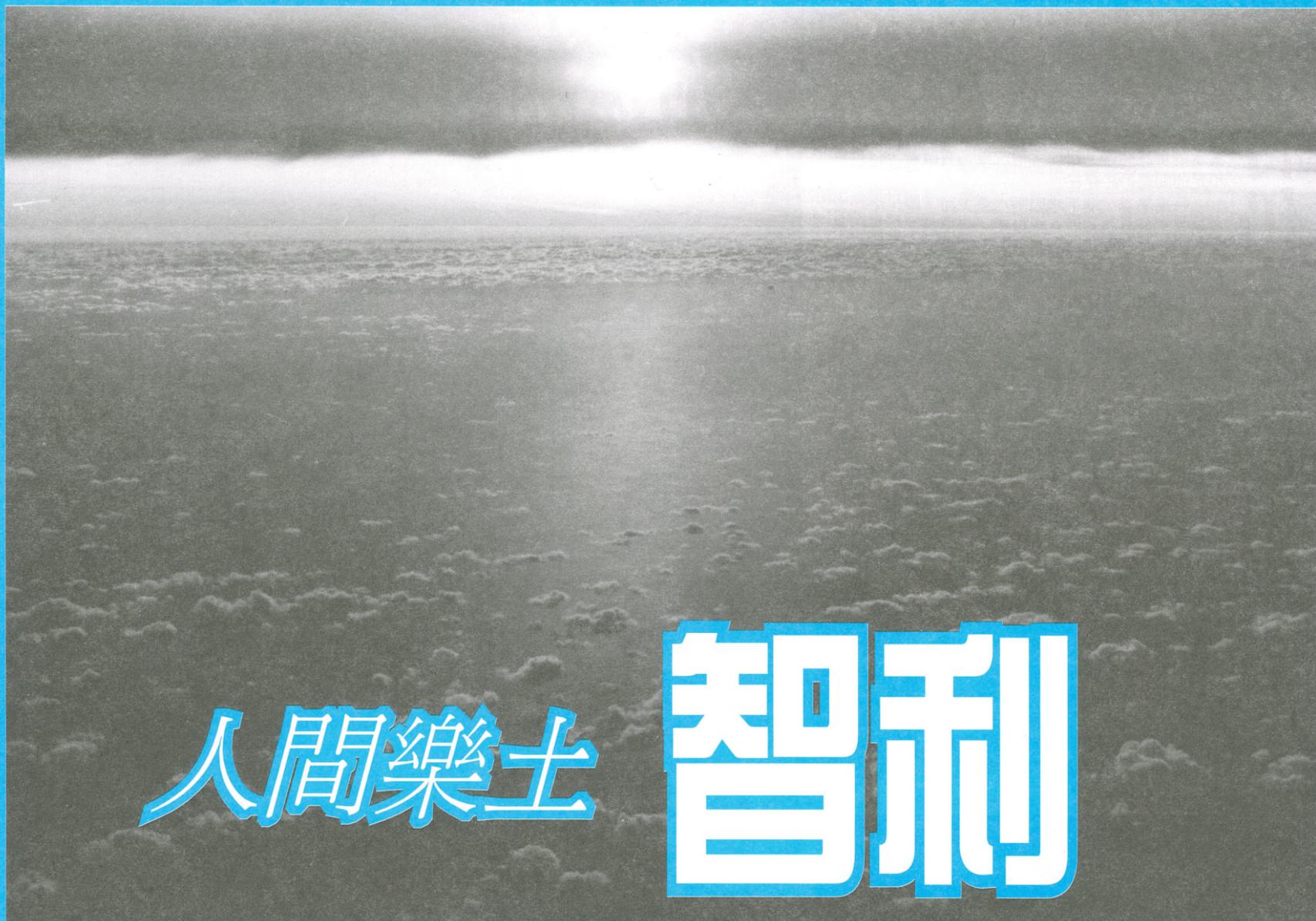
有見及此，當局已在該帶加設欄杆，保障行人安全，並以警告標誌，提醒市民不可貪快，越過欄杆橫過繁忙的馬路。

在這次渠務工程中，受最大影響的是封路一帶的商戶。本港的經濟正在衰退，商戶的經營已十分困難，再加上封路所引致的人流大減，直接影響商戶的生意額，有些更面臨結業的危機。

回顧上一次的封路工程，附近商戶的生意額已減少三成，有茶餐廳更因無法經營而倒閉。可是，封路改道雖對附近商戶及居民造成極大的騷擾，但它卻是解決水浸問題的根本。

此外，由於渠務署在今年雨季仍需進行施工，當局為防範彌敦道再出現水浸，故在雨季前已把南行線的舊渠，駁至北行線的新水渠，並要求承建商每日清除地盤上的泥沙二次，以防止去水渠被沙石堵塞。

解決水浸的問題不是一朝一夕的事，除了渠務署進行改善工程外，市民亦要保持去水渠的暢通，不可亂拋垃圾，堵塞去水渠，當發現去水渠有問題時，便要立即通知渠務署，以便它們派人到場解決。



人間樂土 智利

可知道？繁囂的石屎森林之外，竟有如斯動人的美景？這個世外桃源，便是位於智利。

這邊廂，香港踏入炎熱的盛夏；那邊廂，智利卻步入寒冬。因為智利位於南美洲，氣候剛好與香港相反。

看到白茫茫的雪地，可有感到心曠神怡？令平日緊張的生活得以舒緩？

藍天白雲，看似平常，但繁忙的都市人，又可曾抽空抬頭仰望？

攝影：Iris



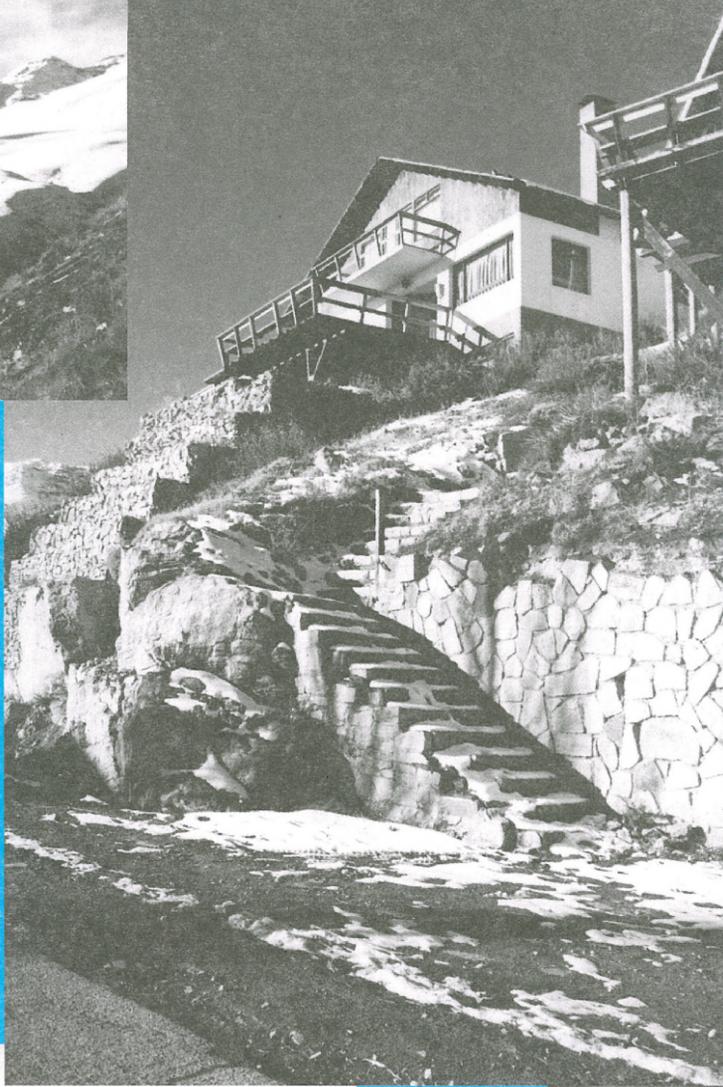
■看似是水墨畫，實是人間仙境。



■雪與白雲，互爭長短。



■當白雲倒影在地上，就變成山上的白雪。



■沿途而上，可通往雪山之巔。



■藍藍的山，白白的浪，再配合千變萬化的岩石，令我們不得不讚嘆大自然的美景。



■這可會是你夢寐以求的居所？

教育署 NET 計劃——雷聲大雨點小 校方批評外籍教師不足

【記者陳韻文報導】教育署去年開始，在各中學推行外籍英語教師(Native English Teacher, NET)計劃，在海外聘請一批以英語為母語的老師來港教授，部分學生英語水平得以提高，老師則指出每校只得一位外籍教師並不足夠。

所有津貼、官立、買位及按額資助的中學皆可向教育署申請，由教署委派適合的外籍老師任教。教署是按學校班別數目的比例來分配，每二十班可分配一名外籍英語老師。而這些外籍老師多來自澳洲、加拿大及紐西蘭等地。

伯裘女子中學的英語老師江新明指出，該校在去年九月開始推行 NET 計劃，學生在英語會話方面有明顯的進步，發音亦比以前標準，不再畏懼與外籍人士交談，學習英語的興趣亦提高。

他續稱，由於外籍老師多採用活動教學，如在課堂上藉著遊戲，鼓勵學生多講英語，這可提高學生的英語水平。

江新明認為，NET 計劃雖然對學生在學習英文上有所幫助，但外籍老師在教學上都遇到一定的困難，例如每班人數太多，一位外籍教師要教導二十班學生，工作壓力很大。

他指出，由於一名外籍教師並不足以顧及二十班學生的需要，他希望教署可在日後增派多幾名外籍英語教師到該校。

一位就讀中六的黃同學表示，自 NET 計劃推行後，他的英語會話及英語聆聽都進步了不少，更不再害怕與外國人溝通。

由於一直以來都由本地老師任教英文科，所以最初聽到外國人說英語的時候，感覺有點奇怪，經過一段時間，他覺得自己的英語發音比以前標準。

就讀中一級的陳同學則認為，她在上課時，並不明白外籍老師的說話。因學校只有一位外籍老師，根本照顧不到二十班同學，所以 NET 計劃對她沒有太大的幫助。



「眼蹤影」成員。

滿達進項力見同的會學主
。致行活使的吸施
完得動各盡意收前的一
。致行活使的吸施

於二月中上任的新一屆內閣主席施浚峰表示，擔任中大攝影學會是一項難得的自我挑戰。他會吸收前人的經驗，接納各方意見。

「記者葉錦雄報導」他們對攝影充滿熱誠，不惜付出寶貴的時間與全副精神，籌辦多項活動，推動攝影藝術，藉此挑戰自己。

他們是誰？他們就是去屆中大攝影學會——「眼蹤影」的成員。他們曾舉辦多項活動，其中以「影之日」攝影比賽的規模最大。這項「影之日」攝影比賽在中大校園舉行，有四百名模特兒及約四百名參賽者參加。這項比賽，「眼蹤影」的十二名內閣成員花了五個多月的時間，在顧問麥柱發先生的指導下，及請來了二十一名攝影指導，而李家彥先生更全力為大會攝影師提供協助，這個比賽才得以順利舉行。

有志者事竟成 苦練接力回報

一班年僅十四、五歲的女孩子，經過三年的長跑地獄式訓練，終於得到回報。

在第十八屆 ADIDAS 大路之王接力賽中，囊括冠、亞軍的是仁濟醫院第二中學長跑隊，而隊員之一羅碧芝更獲得女子青年組季軍。

她們自中一開始，便加入長跑隊，接受黃漢昌老師的嚴格訓練。每逢比賽季節，她們一星期最少練習三次，每次平均跑四至六公里，有時更會在大唐、鶴藪或城門水塘等郊野公園進行特訓，最長跑過十二公里。

即使在三十四度的酷熱天氣或三號風球下，訓練亦絕不改期。羅碧芝稱：「練習雖然辛苦，但看見自己的成績有明顯的進步，練習完後又有美味水果作獎勵，辛苦也是值得。而且，我更認識了這班好朋友，大家時常互相鼓勵。」

她們憶述，中一加入長跑隊時，曾受到同學、老師及家長的壓力。她們被指成績差，應多花時間在學業上。然而，時間證明一切，她們的成績都有大躍進，如羅碧芝便由「包尾」進步至考獲全班第二名。

她們認為，成績沒有退步，全靠黃老師幫她們補習數、理科。黃 SIR 稱：「我希望她們除了練習長跑外，亦可兼顧學業，我知道她們所承受的壓力不少。」

問及羅碧芝等人對大路之王首次專為學生而設的學界賽，有什麼特別感想時，她們異口同聲埋怨道：「洗手間太少。」黃老師描述：「當日約有二千多人在場，但只有兩個流動洗手間，難怪她們怨聲載道。」

黃老師認為，她們能夠取勝，可能是僥倖，因實力較強的對手，如德望、拔萃及瑪利諾都缺席有關賽事。

比賽季節雖然暫告一段落，但她們相信未來還可再創佳績。有志者事竟成，她們就是一個好例子。



學生演出練習，終於得到回報。

成爲飛行醫院義工，可以體驗助人經驗。

飛行醫院招請義工

助人爲樂 擴闊眼界 有請參與

經濟不景，學生難於覓得暑期工，而 ORRS 奧比斯眼科飛行醫院校正招請義工，學生若參與，可能會得到意想不到的收穫。

學生若想到奧比斯飛行醫院做義工，並不需要符合特別的條件，但最重要是擁有一顆熱誠的心。此外，學生亦要有耐性去克服刻板沉悶的文件工作；要有膽量去接觸陌生人；要有敏捷的思路去即時回答查詢人士的提問。

學生若成爲義工，其工作範圍通常是協助處理該機構辦公室內一般事務，戶外推廣或籌募經費等。工作時間由星期一至五，上午九時至下午五時，但上班時間可作彈性安排，可以只於上午或下午工作。另外，學生在工作期間，是需要接受倉頡輸入法訓練，以便處理中文資料輸入的工作。

參與義務工作，學生既可體驗工作的趣味，又可透過戶外推廣和籌募經費等工作，間接幫助更多眼疾病人，使他們重見光明，回復常人的生活，這是極具意義的工作。有興趣到奧比斯做義工的同學，可致電 28779373 與奧比斯眼科飛行醫院聯絡。

香港爲奧比斯眼科飛行醫院之基地，以 D.O.C. 飛機爲醫院的全球性慈善醫療組織，也就是大家所熟悉的飛行眼科「奧比斯-光明之路」。它於一九八二年成立，至今已有一十七年多，是世界唯一的眼科飛機醫院。

它是一個非牟利慈善組織，依賴各國的捐輸，去醫治世界各地的盲人。飛行醫院醫生更可藉著手術過程，將醫治盲人的最新技術傳授給世界各國的眼科專業人員。目前，現已有三萬二千多名醫生和護士接受培訓，在七十二個國家舉辦過二百九十多個活動，估計約有六百萬失明人士因而受惠。

記者：盧振威

今日東區 Eastern News

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stc

Go to: <http://www.hksyc.edu/en>

今日東區

廣告熱綫

9497 - 8194

梁小姐

Document: Done



解不開的「結」： 音樂取向 單一化

曾經盛極一時的本地 Band Sound(樂隊音樂)，
正要走上回頭路？，現存的獨立樂隊，又怎樣在商
業化的樂壇中掙扎求存？ ■劉詠賢

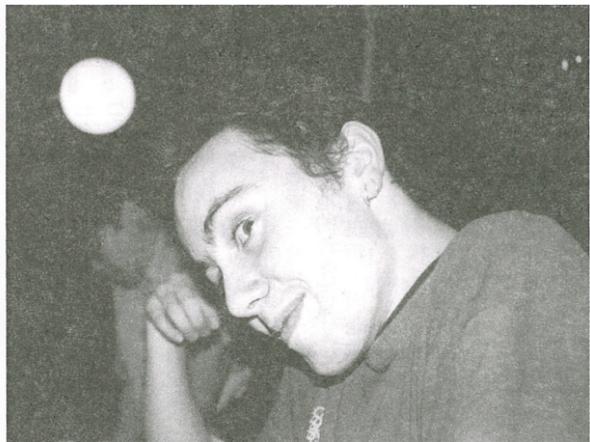
早在六十年代末，本地樂隊已開始萌芽，時至今日，在整整三十多年的音樂歷程中，本地 Band-Sound 經歷過樂圈裏的「興」與「衰」。

本地音樂的的演進

在情歌氾濫的世代裏，樂迷的口味變得單一化。在八十年代時，樂隊林立，百家爭鳴；九十年代末，可說是 Band Sound 的「蕭條期」。本地的獨立樂隊現階段面對一個怎樣的困局？為何香港 Band Sound 時至九十年代末，仍未見有所發展，走上回頭路？

所謂「獨立樂隊」，指樂隊是一個獨立個體，不受任何商業因素或唱片公司的制肘影響，而自行組成樂隊，自由創作自己的音樂，甚至自資出唱片。

來自四隊本地獨立樂隊的青年，他們夾 band 的資歷深淺不同，分別是：組成了半年的 Puzzle 樂隊；七年玩樂隊音樂經驗的 Ken，現為 Muff Drivers 鼓手；Steven——Ken 的前隊友；肥強——前 Icestone II 樂隊隊員；Patrick Alexander (小丁)——本地外國人樂隊 The Greenpartner 成員。他們均無法解開同一個「結」——音樂不夠包容；均面



外國人要打入本地樂壇，並非易事。

對著同一個「困境」——表演場地不足，且限制多多。

電台推動樂隊發進展

自三年前起，本地電台出現一個以本地獨立樂隊為主題的節目——「組 Band 時間」，內容主要介紹本地獨立樂隊和他們的音樂，促使更多人認識 Band Sound。

他們都認為在這個節目的影響下，收聽 Band-Sound 的人增加了，但肥強表示：「聲音看似多了，但只偏向同一類型的音樂風格……往往只是同一班為人所熟悉的人在玩。」

Ken 和 Steven 認為這個樂圈不夠包容，人們接受的音樂亦有所局限。他們強調，聽眾普遍只聽商業化的歌曲，只看美麗的偶像。造成歌手的歌路狹窄，樂迷亦應負一部份的責任。

樂隊慨嘆樂壇商業化

肥強補充，樂隊本身接觸的音樂亦不多，只是聽外國某類音樂，只懂跟大趨勢。他有感而發，本地樂迷遇上不喜歡的樂隊時，便以噓聲作回應，表現完全不豁達。反觀歐洲和東南亞地區，以至發展比我們緩慢的祖國，他們音樂的取向都較多元化，樂圈的包容性及樂隊的發展空間亦比香港為闊大及進步。

為何樂迷的音樂取向變得單一化，偏向流行情歌？小丁認為語言是問題之一。「鬼佬」樂隊的音樂多以英文為主，難以與部份觀眾交流，而邀請他們表演的酒廊亦不多；演出機會很少，和觀眾交流的更少，因而形成一個惡性循環。

比起小丁，其他樂隊沒有語言文化差異，難道他們會幸福一點嗎？表演場地的不足是他們的第二個難關。PUZZLE 成員表示：單是蒲窩、國際展覽中心、會展新翼等這些新興夾



談到本地獨立音樂發展，肥強只能以苦笑以待。

band 的演出場地，未能滿足其他樂隊的需要。

肥強認為，香港最理想的場地是大球場，可惜現在限制太多，音樂表演已很少見。

大球場地方廣闊、而且是露天，經過一輪大裝修後，可以容納更多的觀眾，是一個最佳的表演場地，但由於地理位置鄰近民居，故音量分貝管制十分嚴謹。

香港 Band Sound 是香港文化的一部分，在樂隊的音樂中，每一句歌詞，每一粒音符，都屬於香港本地的創作，代表著許多香港人的心聲。身為香港一份子的你和我，要好好珍惜我們僅有的文化財產，多給予支持吧！



Muff Drivers

攀石運動

你想成為現代蜘蛛俠，感受一下征服懸崖峭壁所帶來的滿足感嗎？富冒險及挑戰性的攀石運動，就能滿足你的欲望了。近年來，這個熱潮更席捲香港。

■趙雅琪

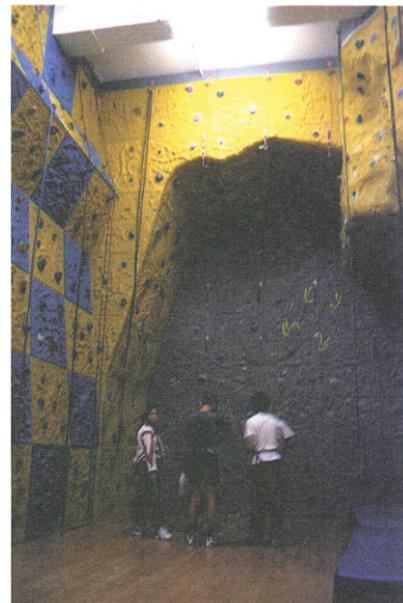
位於尖沙咀YMCA內的Gecko Club，提供各類攀石課程。



知多少？

攀石運動能成為香港的新興運動，是因為它不只適合男女老幼，就連盲人都適合參與。當中以小朋友和女性玩得最好，因為他們身體柔軟，平衡力較好，所以表現普遍較男性優勝。

攀石運動要求運動員利用一套繩索和安全裝備，在不依靠任何附助器下，利用石上的峭縫，徒手爬上懸崖峭壁上。運動員要一邊爬，一邊在石縫上釘上安全扣作為安全點。而初學人士玩攀石，不需自己釘上安全扣，因為在石上已經設有固定安全點，攀石導師只需從石上放繩，攀石者便可沿繩而上。



石牆上有二十多條攀爬路線，供使用者一展所長。

攀石雖然是一種比較危險的運動，但因為攀石用上的裝備很完備，例如繩索、頭盔、防彈點、攀石鞋、腰部安全帶、活扣、鎂粉和安全坐帶等，因此因攀石而受傷的人少之又少。

雖然香港地方細小，但單係一塊石牆上，已經有二十多條路線，所以在香港適合玩攀石的地方有很多，如飛鵝山、長州、石澳、大嶼山、

東龍島都可玩得到。特別一提的是位於東龍島，兩塊分別叫聖誕快樂和新年快樂的懸崖峭壁，因為曾有人在新年快樂上面舉行婚禮。

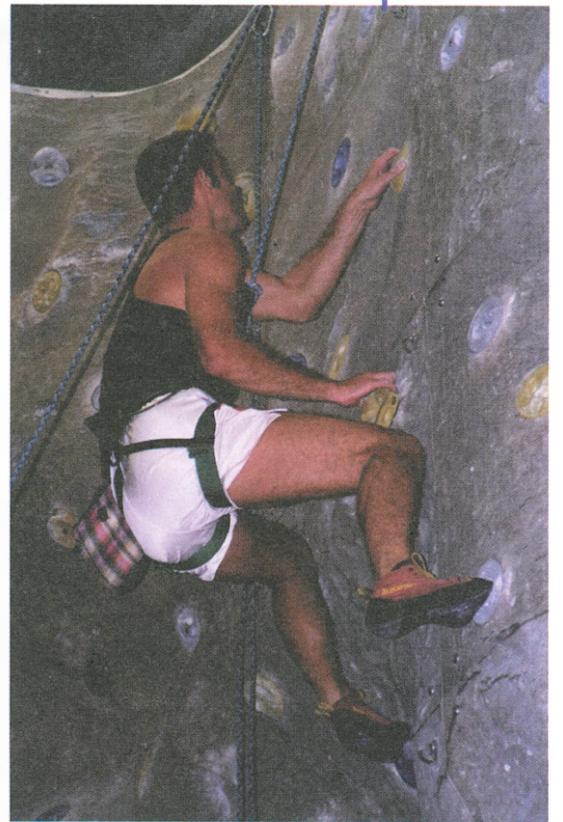
若你嫌室外場地較為偏遠，又可到位於尖沙咀YMCA的室內攀石場嘗試這玩意。

為了迎合不同程度的使用者，攀石路線會定期更改。不過若想在享受攀石的樂趣之餘，逃離香港這個「石屎森林」輕鬆一下，不妨到東南亞一帶走走，那裡風景如畫，陡峭石壁的形狀還變化多端，可供運動員吸取不同攀石經驗。

假如你有興趣的話，YMCA一定幫到你，因為他們定期提供初班攀石運動課程，且每月皆有攀石家庭日，為有興趣攀石的朋友提供更多接觸「石」的機會。不過初學攀石的朋友，一定要有攀石教練在旁指導，因為攀石是非常危險的運動。



攀石運動所適合不同年齡人士參加。



攀石安全守則

1. 攀登前，檢查裝備，繩結及定索點，確保安全。
2. 攀登者需戴頭盔，綁上防彈繩，並絕對地禁止獨自攀登。
3. 觀察路線，量力上攀。
4. 攀登時引起落石，墜地或拋下繩索時，都應高聲呼喊，引起其他人注意。
5. 手指甲不可長得過長，因會影響手指在石頭上的接觸。
6. 頭髮不宜太長，因會容易捲入器材內而受傷。
7. 聽從指導員的指示。

消防車換新裝



新這，設空沒車消部時。功防高量。

消防車也來換新裝！原來除了私家車的款式多樣化外，就連消防車都推出了新的型號。最近香港消防處添置了三輛新噴水式消防車，其性能及設備都超越上一代的消防車。

此外，車頭位置有一個拖拉器液動絞盤，它能拉動約二千公斤的物件，拖拉器內的鋼纜長二十四米，用以在車禍中拯救傷者。

這輛消防車是由一台康明斯（Cummins Euro 2）六汽缸，渦輪增壓與後級冷柴油引擎推動，能產生的馬力足足有二百五十六匹，極速有一百三十公里，若遇上緊急事件也不會遲到了！當然大家重視防火意識，就自然減少火警發生。

錄影太奇推廣錄像藝術

錄影太奇平日亦會舉辦放映會、錄像裝置、展覽，也會邀請外國錄像、媒體藝術家。

錄影太奇不再只是單用來錄影電視節目而已……

錄影太奇（Videoage）是一個推廣錄像、媒體藝術的組織，名字由兩個英文字 video（錄影）及 montage（蒙太奇）拼合而成。於一九八五年成立，最初只是「火鳥電影會」旗下放映實驗味重的錄像展，停辦後，四位前火鳥成員沿用了「錄影太奇」的名字，繼續舉辦錄像放映活動。九六年，錄像太奇從剛成立的藝術發展局取得資助，致力推廣及發展錄像媒體藝術至今。

錄影太奇於九七年更出版了《The Best of Videoage Vol. 1》及《Mug Shot》——The Best of Videoage Vol. 2》，而第二盒《過期記憶》亦已製作完成，並快將推出市面。